



ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ - ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

2023

07
ΙΟΥΝΙΟΥ

-

30
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ
ΣΤΟΝ
ΔΗΜΗΤΡΗ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

WWW.
FESTIVAL
VRAXON
.GR

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

2023



ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ - ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΑΣΙΑ ΣΑΡΡΙΔΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ/ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΒΥΛΟΥΣΑΚΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Δ.Σ. ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΜΕΛΙΝΑ ΜΑΡΝΕΡΟΥ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ
WWW.KOMVOS.GR

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥΣ

ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ
ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ
ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΜΕΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΛΕΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ

ΜΕΛΗ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΣΟΦΙΑ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΑΦΝΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΝΑΤΑΣΑ ΖΟΥΚΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΑΚΩΝΗΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΡΙΤΣΟΒΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΙΟΥΤΑΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΙΔΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΚΑΡΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΚΙΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ ΥΦΑΝΤΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ 26
162 32 ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ: 210 7609340, 210 7609350
EMAIL: INFO@FESTIVALVRAXON.GR

WWW.FESTIVALVRAXON.GR

ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ
ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ & ANNA ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 21:00
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥ 20:30

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
ΤΡΟΛΕΪ 11, ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ 214, 203, 204

ΑΠΟ ΜΕΤΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ &
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΙΝΑ (ΑΦΕΤΗΡΙΑ)
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ 203, 204

ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΛ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ & ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΗΣΑΠ
ΦΑΛΗΡΟ, ΜΟΣΧΑΤΟ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 232



ΔΗΜΟΙ

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΥΡΩΝΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ 2023

Φίλες και φίλοι,

Το Φεστιβάλ Στη Σκιά των Βράχων ετοιμάζεται για μία ακόμη φορά να ανοίξει τις πύλες του και να σας υποδεχθεί σ' ένα ρομαντικό ταξίδι στη μουσική, στο θέατρο και στο χορό, πάντοτε με τη διοργάνωση του Διαδημοτικού Δικτύου Πολιτισμού των Δήμων Βύρωνα και Δάφνης-Υμηττού.

Τα θέατρα Βράχων "Άννα Συνοδινού" και "Μελίνα Μερκούρη" θα γίνουν για ένα ακόμα καλοκαίρι το επίκεντρο των πολιτιστικών εκδηλώσεων της πόλης μας, ένα φωτεινός φάρος υπερτοπικής σπουδαιότητας για ολόκληρη την Αττική.

Φέτος, το Φεστιβάλ μας είναι αφιερωμένο στον επί 16 χρόνια Δήμαρχο του Βύρωνα, τον αείμνηστο Δημήτρη Νικολαΐδη, τον άνθρωπο που συνέδεσε το όνομά του με άρρηκτους δεσμούς με την διεκδίκηση του εμβληματικού χώρου του Λόφου Κοπανά, που εμπεριέχει και τα θέατρα Βράχων.

Σε αυτή την τόσο κρίσιμη συγκυρία, που είναι πλέον στα χέρια της Ελληνικής Δικαιοσύνης να αποφασίσει για την τύχη του σημαντικότερου Δημόσιου χώρου της περιοχής μας, και έχοντας δώσει τη δική μας σκληρή μάχη για να υπερασπιστούμε τον δημόσιο χαρακτήρα της περιοχής, το Φεστιβάλ αφιερώνεται στον άνθρωπο που πρωτοστάτησε σε εκείνη την πρώτη μάχη.

Συνέδεσε επίσης το όνομα του με τη δημιουργία του Κέντρου Μελέτης Σύγχρονου Χορού Ισιδώρας και Ραϊμόνδου Ντάνκαν, του οποίου οι μαθήτριες θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε μια βραδιά αφιέρωμα στη μνήμη του. Στο ίδιο αφιέρωμα θα απολαύσουμε και τις δημιουργίες δύο νέων χορογράφων.

Σας καλούμε κι εσάς από τη μεριά σας να περιηγηθείτε στους εμβληματικούς χώρους που με τόση θέρμη έχετε αγκαλιάσει εδώ και δεκαετίες και να απολαύσετε το πρόγραμμα που με τόση αγάπη έχει διαμορφωθεί ειδικά για εσάς. Ακόμα δε περισσότερο, έχουμε τη χαρά να σας παρουσιάζουμε ένα τριήμερο "φεστιβάλ μέσα στο Φεστιβάλ", στη διάρκεια του οποίου θα παρουσιαστούν έξι έργα σύγχρονου χορού από αντίστοιχες ομάδες.

Για περισσότερους από τρεις μήνες, σας περιμένουμε με χαρά να σας υποδεχθούμε και σας ευχαριστούμε για την διαρκή παρουσία και στήριξή σας!

Γρηγόρης Κατωπόδης
Δήμαρχος Βύρωνα



ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΠΙΝΙΣΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ 2023

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Το Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων» 2023, αφιερωμένο στη μνήμη του Δημάρχου Βύρωνα Δημήτρη Νικολαΐδη, διοργανώνεται και αυτό το καλοκαίρι από το Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού των Δήμων Δάφνης-Υμηττού και Βύρωνα προσφέροντάς μας μοναδικές στιγμές κάτω από τ' αστέρια.

Ο αναγνωρισμένος θεσμός του Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων» θα πραγματοποιηθεί στα θέατρα βράχων «Μελίνα Μερκούρη» και «Άννα Συνοδινού» από τις 7 Ιουνίου έως και τις 30 Σεπτεμβρίου. Το φεστιβάλ μας, αποτελεί μια καθιερωμένη συνήθεια με πλούσιο πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα καθώς είναι σημείο αναφοράς στον καλλιτεχνικό χάρτη του λεκανοπεδίου Αττικής και μια συνάντηση των ανθρώπων που πιστεύουν στη δύναμη του πολιτισμού.

Τις καλοκαιρινές νύχτες, οι φίλοι μας απ' όλη την Αττική θα έχουν τη ευκαιρία να απολαύσουν στα εμβληματικά μας θέατρα αξέχαστες στιγμές γεμάτες μελωδίες και θεάματα καθώς θα φιλοξενηθούν συναυλίες ελληνικής και ξένης μουσικής, θεατρικές παραστάσεις αλλά και παραστάσεις θεατρικών εργαστηρίων που αναδεικνύουν τη σπουδαιότητα της ερασιτεχνικής δημιουργίας στη καθημερινότητά μας.

Είναι προτεραιότητά μας να προσφέρουμε στους πολίτες τα εφόδια για να ονειρεύονται και να δημιουργούν μέσα από τα πολιτισμικά δρώμενα του Φεστιβάλ.

Είμαστε λοιπόν στην ευχάριστη θέση, για ακόμα μια φορά φέτος, να σας προσκαλέσουμε στο Φεστιβάλ μας για να απολαύσουμε όλοι μαζί τα πολιτιστικά δρώμενα και να ταξιδέψουμε σε χώρες ονείρου και φαντασίας.

Σας περιμένουμε,

Αναστάσιος Μπινίσκος
Δήμαρχος Δάφνης-Υμηττού



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Ημερομηνίες και επέτειοι, αφιερώματα και αναμνήσεις ανθρώπων, μπλέκονται αρμονικά μέσα σε ένα ακόμα πρόγραμμα «Στη σκιά των βράχων».

Για άλλη μια φορά αποδεικνύεται ότι ο πολιτισμός σε αυτόν τον τόπο πάντα θα θεραπεύει, θα ενώνει και θα μας παρασύρει σε ότι πιο ευγενικό έχει παράξει ο άνθρωπος στο διάβα του σε αυτή τη γη .

120 χρόνια πέρασαν από το κτίσιμο του ναού των Ντάνκαν στο λόφο της Αύρας, που μετά την αποκαλούσαμε Νεράιδα, εξαιτίας της Ισιδώρας με τα πέπλα της.

100 χρόνια φέτος από την ίδρυση του «Συναικισμού Παγκρατίου», ο οποίος τον επόμενο χρόνο θα ονομαζόταν Βύρωνας, τιμώντας η πολιτεία την επέτειο από το θάνατο του Λόρδου Βύρωνα.

40 χρόνια πέρασαν από την προσωπική μου εμπλοκή με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, και συμπίπτει αυτή η επέτειος με το αφιέρωμα του Φεστιβάλ στον δάσκαλό μου αείμνηστο Δημήτρη Νικολαΐδη.

Ως πρόεδρος του Διαδημοτικού Δικτύου Πολιτισμού των Δήμων Βύρωνας και Δάφνης -Υμηττού αισθάνομαι μεγάλη τιμή για αυτή την αναφορά.

Η προσωπικότητα και η ιστορία του Δημήτρη Νικολαΐδη, αξίζει όχι μόνο ένα αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που το σφειλίζει μιας και πρωτοστάτησε για την δημιουργία του, αλλά χρήζει έρευνας και μελέτης.

Είχαμε την τύχη να συμπορευτούμε και να συνεργαστούμε σε κοινούς αγώνες για την πόλη και την κοινωνία και μπορέσαμε να αντιληφθούμε το μεγαλείο της ψυχής του, την ανιδιοτέλεια, την υψηλή αίσθηση ευθύνης απέναντι στον κόσμο.

Δεν θα ξεχάσουμε ποτέ τον Δήμαρχο που υποκλινόταν σε κάθε δημότη/ισσα που τον επισκεπτόταν στο γραφείο του.

Το «υπεράνω πολιτικών πεποιθήσεων και προτιμήσεων» που ήταν αρχή του ίδιου και οδηγός στη δράση όλων μας.

Δεν θα ξεχάσουμε τον σεβασμό του στις αντίθετες απόψεις, στις/ στους συνεργάτιδες/ες, σε μας που νέες και νέοι θέταμε με ορμή τα αιτήματα της νέας γενιάς της πόλης.

Ο λαός του Βύρωνα τον εξέλεξε σε τρεις συνεχόμενες αναμετρήσεις και για την μαχητικότητά του και για την συνέπεια λόγων και έργων.

Οι διώξεις που υπέστη, οι φυλακές και οι εξορίες, η μικρασιατική καταγωγή, η καλλιέργεια πνεύματος και σώματος, αθλητής μέχρι τέλους, μαχητικός δικηγόρος, πραγματική «κολώνα» της οικογένειάς του, η προσφορά του σαν αιρετός επί δεκαετίες συνιστούσαν άνθρωπο με μεγάλη επιδραστικότητα, πραγματικά λαοφιλή.

Το χιούμορ και τα πειράγματα του δεν προσέβαλαν κανένα και καμιά.

Η αγάπη του για τα παιδιά, το γούστο, η συμπόνια για τον συνάνθρωπο, η ιδεολογία που γίνεται πράξη στην καθημερινότητα, ήταν στοιχεία της προσωπικότητάς του, που μας επηρέασαν βαθιά.

Τιμούμε την μνήμη του, με ένα μοναδικό στην Αττική φεστιβάλ σύγχρονου χορού, μέσα στο Φεστιβάλ Στη σκιά των βράχων!

Είμαστε σίγουρες/οι ότι θα είχαμε τη σύμφωνη γνώμη του για αυτήν την επιλογή, για την ομορφιά της τέχνης του χορού, την παγκόσμια γλώσσα του που συνδέει πολιτισμούς από κάθε γωνιά του πλανήτη...

Ελένη Βασιλοπούλου
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ

Εν μέσω εκλογών και αντιπαραθέσεων, έρχεται ένα Φεστιβάλ στη Σκιά των Βράχων να συμβάλλει έμπρακτα στην επίτευξη πνεύματος συνεργασίας, δημιουργίας και θετικής ενέργειας.

Επιλέξαμε φέτος, στο πλαίσιο του αφιερώματος στον Δημήτρη Νικολαΐδη, Δημάρχου Βύρωνα επί σειρά ετών, την παρουσίαση ενός φεστιβάλ σύγχρονου χορού.

Στη διάρκεια της θητείας του, με τις άοκνες προσπάθειές του, ολοκληρώθηκε το Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν, μοναδικό Διεθνές Κέντρο Χορού στην Ελλάδα με πλούσια δραστηριότητα εδώ και 30 χρόνια.

Με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής, αυτό το Φεστιβάλ Χορού θα γίνει με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Στόχος μας είναι κάθε χρονιά να μπορούμε να εντάξουμε στο πρόγραμμά μας και εκδηλώσεις χορού, τιμώντας την παράδοση που υπάρχει στην περιοχή εξαιτίας του Κέντρου Μελέτης Χορού Ντάνκαν αλλά και την μεγάλη κοινότητα της τέχνης του χορού.

Βεβαίως, τιμούμε την συμβολή του Δημήτρη Νικολαΐδη στην εκδίκηση των πρώην λατομείων Εργάνη και την δημιουργία του θεάτρου Βράχων καθώς και των αθλητικών χώρων στην έκταση των νταμαριών.

Σας περιμένουμε όλους και όλες, στο αγαπημένο φεστιβάλ της Αττικής για «νύχτες μαγικές και ονειρεμένες «....

Τασία Σαρρίδου
Καλλιτεχνική Διευθύντρια





ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ - ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ
ΣΤΟΝ
ΔΗΜΗΤΡΗ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

1919-1998



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Ο Δημήτρης Νικολαΐδης γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1919. Με τη Μικρασιατική Καταστροφή, οι γονείς του με τα τρία παιδιά πέρασαν στη Μυτιλήνη για οκτώ μήνες και στη συνέχεια εγκαταστάθηκαν στο Βύρωνα. Τέλειωσε το Δημοτικό στο Βύρωνα, το 7ο Γυμνάσιο Παγκρατίου και τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1943. Το 1936 έγινε μέλος της ΟΚΝΕ. Το 1941 εντάχθηκε στο ΕΑΜ σαν μέλος του ΚΚΕ και πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση. Πιάστηκε από την Ειδική Ασφάλεια, βασανίστηκε και κλείστηκε στις φυλακές Χατζηκώστα. Στην οδό Μέρλιν, που ήταν κώρος βασιανιστηρίων, έπαθε ρήξη και των δύο πνευμόνων, πριν τον μεταφέρουν στο στρατόπεδο του Χαϊδαρίου. Βγήκε από το Χαϊδάρι στις 8/9/1944.

Συνδέθηκε με το Κόμμα και ανέλαβε γραμματέας της Οργάνωσης του ΕΑΜ Νέας Σμύρνης και στη συνέχεια ανέλαβε την καθοδήγηση της οργάνωσης του ευρύτερου τομέα του ΕΑΜ από του Μακρυγιάννη έως τη Βουλαγμένη.

Ξαναπιάστηκε από την κυβέρνηση του Ζέρβα το Μάρτη του 1946 και στάλθηκε στην Ικαρία. Όταν απολύθηκε, συνδέθηκε με την οργάνωση των δικηγόρων και ανέλαβε τη Γραμματεία της 12ης Αχτίδας του ΚΚΕ μέχρι το 1947. Το Μάη του 1948, ξαναπιάστηκε και εκποτίστηκε στην Ικαρία. Το 1949 μεταφέρθηκε στη Μακρόνησο. Απομονώθηκε στο «σύρμα», γιατί αρνήθηκε να υπογράψει δήλωση, όπου και παρέμεινε μέχρι τις αρχές του 1951. Όταν διαλύθηκε το «σύρμα», τον μετέφεραν στο στρατόπεδο του Αϊ - Στράτη, απ' όπου και απολύθηκε το Φλεβάρη του 1952.

Όταν έφτασε στην Αθήνα, συνδέθηκε με το Κόμμα και ανέλαβε τη Γραμματεία της 6ης Αχτίδας. Με την επίσκεψη του Τίτο στην Αθήνα, πιάστηκε και κρατήθηκε στην απομόνωση της Ασφάλειας στην οδό Μπουμπουλίνας, επί έναν και πλέον μήνα. Το 1964, με εντολή του Κόμματος, πήρε μέρος και εκλέχτηκε δημοτικός σύμβουλος και στη συνέχεια πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βύρωνα. Το 1967 ξαναπιάστηκε, μεταφέρθηκε στον Ιππόδρομο και από εκεί στη Γιούρα και κατέληξε στο Παρθένι Λέρου. Εκεί παρέμεινε μέχρι τον Οκτώβρη του 1969, οπότε αφέθηκε ελεύθερος.

Όταν ήρθε στην Αθήνα, με απόφαση της ΚΕ του ΚΚΕ, ανέλαβε γραμματέας του ΠΑΜ περιοχής Αττικής. Το Δεκέμβρη του 1977, πέθανε ο εκλεγείς δήμαρχος του Βύρωνα, αείμνηστος Θεόφιλος Φατσέας και το Δημοτικό Συμβούλιο, με εισήγηση του Κόμματος, τον εξέλεξε δήμαρχο Βύρωνα. Έκτοτε άσκησε το λειτουργήμα αυτό, διακόπτοντας την επαγγελματική άσκηση της δικηγορίας. Παρέδωσε τη δημοτική αρχή στον Νίκο Ρογκάκο στις 31 Δεκέμβρη του 1994. Συνέχισε μέχρι το τέλος να νοιάζεται για το Βύρωνα, τον κόσμο του, για το Κόμμα.

Ριζοσπάστης, 30 Ιούλη 1998



ΑΓΟΝΙΖΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΤΑΠΗΤΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΛΙΑΣ
ΛΗΜΟΣ ΒΥΡΡΗΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ 1919-1998

Δημήτρης ή κατά το προσφιλέστε στους οικείους του, Μήτσος Νικολαΐδης.

Πραγματικά δεν μπορώ να φανταστώ αν υπάρχει κάποιο όριο για όσα θα μπορούσε να πει κάποιος γι' αυτή τη σημαντική και πολυδιάστατη Προσωπικότητα. Γι' αυτόν τον καταξιωμένο Επιστήμονα – Νομικό, τον αληθινό ιδεολόγο αγωνιστή και υπέρμαχο της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας. Γι' αυτόν τον κοινής αποδοχής οραματιστή Δήμαρχο και Αυτοδιοικητικό. Αλλά πάνω από όλα γι' αυτό τον υπέροχο Άνθρωπο.

Το μόνο σίγουρο είναι ότι όσα υποκειμενικά λόγια, απλώς και μόνο από εκτίμηση στο πρόσωπό του, κι αν επιχειρήσεις να πεις, αυτά από μόνα τους αγγίζουν το όριο της απόλυτης αντικειμενικότητας. Μιλώντας εκ μέρους της οικογένειας του Αείμνηστου Μήτσου Νικολαΐδη, θεωρώ ότι δεν θα ωφελούσε να αναφερθώ στην επαγγελματική και την πολιτική του πορεία και σταδιοδρομία. Άλλωστε, όλοι όσοι συνεργάστηκαν μαζί του γνωρίζουν καλά την επιστημονική του κατάρτιση, την αποτελεσματικότητα και το υψηλό συναισθημα ευθύνης που τον χαρακτήριζε σε κάθε του απόφαση, σε κάθε του δράση.

Επί της ουσίας, αρχικά θα μπορούσα να αναφέρω, ότι τρία πράγματα υπήρχαν στην καρδιά του καθ' όλη την πορεία της ζωής του και αυτά μονοπωλούσαν το καθημερινό του ενδιαφέρον : η οικογένειά του, ο πολιτικός χώρος στον οποίο ανήκε, εννοώ βέβαια το χώρο της παραδοσιακής Αριστεράς, και «έσχατη, αλλά πάντα πρώτη στην καρδιά του» η αγαπημένη του Πόλη, ο Βύρωνας. Η Πόλη της καρδιάς του, την οποία υπηρέτησε με αξεπέραστο ήθος και μαχητικότητα από τη θέση του αιρετού Δημάρχου επί δεκαέξι συναπτά έτη. Στο σημείο αυτό, θα μου επιτρέψετε μια εντελώς προσωπική αναφορά, μια κατάθεση ψυχής αν θα θέλετε στον Μήτσο Νικολαΐδη. Στις 16 Αυγούστου του 1985 απεβίωσε αιφνιδίως ο Πατέρας μου, Ιωάννης Γεωργακάκης, και γαμπρός του Μήτσου του Νικολαΐδη. Η κόρη του και μητέρα μου, Καίτη, 38 ετών τότε, έμεινε χήρα, χωρίς αξιόλογα προσωπικά εισοδήματα και με 3 παιδιά ανήλικα: την αδελφή μου, Μαρία, 17 ετών τότε, εμένα 13 ετών και τον μικρότερο αδελφό μας, Χαράλαμπο, 9 ετών. Από εκείνη τη στιγμή, ο Παππούς μου, χωρίς καν να ερωτηθεί, χωρίς καν δεύτερη σκέψη, με απaráμιλλο δυναμισμό και αποφασιστικότητα ανέλαβε το δύσκολο ρόλο που του επιφύλαξε η μοίρα. Στα 66 του χρόνια τότε, με ό,τι μπορεί να σημαίνει αυτό μετά από τις αλλεπάλληλες κακουχίες που είχε περάσει από την πολυετή εξορία και την ομολογουμένως ήδη δύσκολη και βεβαρημένη καθημερινότητά του,





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ 1919-1998

ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΠΑΤΕΡΑΣ. Να βοηθήσει και να σταθεί στο πλάι της χήρας κόρης του και από την άλλη να αναλάβει να μεγαλώσει τα τρία ανήλικα τότε εγγόνια του. Εκ του αποτελέσματος βέβαια αποδείχτηκε, ότι κατάφερε τελικά να ανταποκριθεί και σε αυτά του τα καθήκοντα επαρκώς και με απόλυτη επιτυχία, όπως συνέβαινε και με συδύποτε καταπιανόταν.

Πραγματικά δεν είμαι σε θέση να μπω στην ψυχή και στην καρδιά των αδελφών μου, για να εκφέρω την άποψή τους. Εγώ προσωπικά νιώθω ευλογημένος που γαλουχήθηκα με τις αρχές, τις ανώτερες αξίες και τα ιδεώδη αυτού του σπουδαίου Ανθρώπου. Έρχονται στιγμές που νιώθω πραγματικά ότι αυτό που είμαι σήμερα, οι αρχές και οι αξίες που πρεσβεύω, ακόμα και η ίδια μου η επιβίωση, οφείλονται όλα στον Παππού μου.

Είχα την τύχη ή την ευτυχία καλύτερα, να είμαι πολύ κοντά του από τα πρώτα χρόνια της ζωής μου. Σε ηλικία περίπου 6 ετών, θυμάμαι ντυμένος με το «μοντογκόμερι» μου με έπαιρνε μαζί του και πήγαίναμε στο προσωπικό δικηγορικό του γραφείο επί της οδού Αιόλου αριθ. 100 τότε, γεγονός που προδίκιζε την μετέπειτα επαγγελματική μου πορεία. Ο ίδιος αποτέλεσε ίσως το σοβαρότερο λόγο για την σημερινή μου επαγγελματική ιδιότητα, δεδομένου ότι αποτέλεσε πρότυπο για εμένα.

Όλα αυτά τα χρόνια, μέχρι και την ενηλικίωσή μου, στάθηκε αληθινός δεύτερος Πατέρας για εμένα και τα αδέρφια μου.

Στη πορεία, μετά και την ενηλικίωσή μου, ήταν ο μέντοράς μου στην επαγγελματική μου σταδιοδρομία. Όταν τελείωσα το λύκειο, την 1η Σεπτεμβρίου του 1990, ξεκίνησα να εργάζομαι, ως συνεργάτης στο μετέπειτα Δικηγορικό του Γραφείο επί της οδού Δράκοντος 16 στην Καισαριανή. Δεδομένου ότι ήταν εν ενεργεία Δήμαρχος Βύρωνα, μοίραζε τον καθημερινό του χρόνο στη μέση, μεταξύ των δημαρχιακών του καθηκόντων και του δικηγορικού του γραφείου, ενώ παράλληλα αποτελούσε υπόδειγμα Συζύγου, Πατέρα και Παππού. Έκτοτε τον ζούσα σε καθημερινή βάση και ανδρώθηκα επαγγελματικά δίπλα του με ό,τι και όσα μπορεί να σημαίνει αυτό. Με τις παραινέσεις και τις συμβουλές του, αλλά και τις αυστηρές υποδείξεις του. Κυρίως όμως με τις ατελείωτες πολιτικού περιεχομένου συζητήσεις μας.

Δυστυχώς, στις 29 Ιουλίου του 1998, ο θεός αποφάσισε, ότι, μετά από τον πατέρα μου, Ιωάννη Γεωργακάκη, έπρεπε να πάρει κοντά του και να στερήσει από εμένα και την οικογένειά μου ακόμα έναν άγγελο επί γης, τον ΠΑΠΠΟΥ ΜΑΣ. Ο ίδιος όμως είχε ήδη φροντίσει να μας δώσει όλα τα απαραίτητα εφόδια για να πάρουμε τη ζωή μας στα χέρια μας.

Δεν είμαι σε θέση να πω ή να γράψω κάτι παραπάνω για τον ΠΑΤΕΡΑ-ΠΑΠΠΟΥ μου, κάθε παραπάνω σκέψη, κάθε λέξη πνίγεται στο συναίσθημα και την νοσταλγία της κάθε στιγμής δίπλα του. Ένα μεγάλο ευχαριστώ και ευγνωμοσύνη μόνο, γιατί χωρίς εκείνον δεν ξέρω ποια θα μπορούσε να ήταν η πορεία της ζωής μου. Εκεί που βρίσκεσαι σε σκεφτόμαστε, σε λατρεύουμε και σε ευγνωμονούμε όλοι, τα εγγόνια και η κόρη Σου.

*Εκ μέρους της Οικογένειας
του Αείμνηστου Δημάρχου Βύρωνα
Δημήτρη Νικολαΐδη*

*Ο εγγονός του
Δημήτρης Γεωργακάκης*







ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ-ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΟΝ
ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΧΟΡΟ

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
(1919-1998)

09
ΙΟΥΝΙΟΥ
&
22-24
ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΧΟΡΟΥ ΙΣΙΔΩΡΑΣ & ΡΑΪΜΟΝΔΟΥ ΝΤΑΝΚΑΝ

Το ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΧΟΡΟΥ ΙΣΙΔΩΡΑΣ & ΡΑΪΜΟΝΔΟΥ ΝΤΑΝΚΑΝ είναι ένα δυναμικό Κέντρο Χορού, αφιερωμένο στη χορογραφική έρευνα και δημιουργία.

Στεγάζεται σε ένα ανεκτίμητης ιστορικής αξίας και ιδιαιτερότητας κτίριο, που σχεδιάστηκε και κτίστηκε το 1903 από τον Ραϊμόνδο Ντάνκαν, αδελφό της Ισιδώρας Ντάνκαν.

Ιδρύθηκε το 1980 από τον Δήμο Βύρωνα που ανταποκρίθηκε στο αίτημα διεθνών οργανισμών για τον χορό και ανέλαβε την ανακατασκευή του κτιρίου, αφιερώνοντας τον χώρο ξανά στην τέχνη του χορού. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν το 1992.

Η θέση του στον σημερινό στο λόφο της Αύρας του Δήμου Βύρωνα, επιλέχθηκε από την Ισιδώρα και τον Ραϊμόνδο για την υπέροχη θέα στον Σαρωνικό κόλπο, τον λόφο της Ακρόπολης και τον Παρθενώνα, το μνημείο που τους ενέπνεε στις μελέτες τους γύρω από την κίνηση και την αρμονία.

Το κτίριο αποτυπώνει το ουτοπικό όραμα των Ντάνκαν για έναν χώρο, όπου ο χορός θα βρισκόταν σε μία διαρκή, ρευστή σχέση με την καθημερινότητα.

Κατοικήθηκε από τον Ραϊμόνδο και την γυναίκα του Πηνελόπη Σικελιανού και υπήρξε στέκι πολλών πνευματικών μορφών της εποχής (Άγγελος Σικελιανός, Εύα Πάλμερ, Κωνσταντίνος Χριστομάνος...).

Σχεδιασμένο σύμφωνα με τα πρότυπα του Ανακτόρου του Αγαμέμνονα στις Μυκήνες, πρόκειται για έναν από τους ελάχιστους διεθνώς χώρους που έχουν χτιστεί ειδικά για τον χορό και 120 χρόνια μετά, συνεχίζει να επιτελεί τον σκοπό αυτό.

Έχει χαρακτηριστεί ως νεότερο μνημείο από το Υπουργείο Πολιτισμού, για την αρχιτεκτονική και ιστορική του ιδιαιτερότητα (ΦΕΚ530,6/10/1984, τεύχος2ο).

Ανήκει στους 70 φορείς που διατήρησαν την αυτοτέλειά τους με το ΦΕΚ 1765/5-8/2011, παρά τις σχετικές διατάξεις του Καλλικράτη. Είναι ΝΠΔΔ του Δήμου Βύρωνα και διοικείται από δεκαπενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο, με πρόεδρο τον Δήμαρχο Βύρωνα Γρηγόρη Κατωπόδη.

ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας & Ραϊμόνδου Ντάνκαν με τις καινοτόμες δράσεις του έχει καταστεί ένα σημαντικό κέντρο για τον χορό και τον πολιτισμό γενικότερα στη χώρα μας.

Αποτελεί:

Σημείο συνάντησης πρακτικής, θεωρίας και έρευνας.

Χώρο εκπαίδευσης, όπου παιδιά όλων των ηλικιών και δυνατότητων μπορούν να εξερευνήσουν, να ανακαλύψουν και να αναπτύξουν τις τεχνικές και καλλιτεχνικές τους ικανότητες.

Χώρο ανταλλαγής, διαλόγου και αλληλεπίδρασης ανάμεσα στους καλλιτέχνες, το κοινό και μέλη της τοπικής και ευρύτερης κοινωνίας.

Πλαίσιο στήριξης, ανάδειξης και προβολής για τους σύγχρονους έλληνες καλλιτέχνες του Χορού και το έργο τους καθώς και για τους νέους καλλιτέχνες στην αρχή της καριέρας τους.

ΕΝΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΟΡΟ

Το Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας & Ραϊμόνδου Ντάνκαν, δεν περιορίζεται μόνο στον ελληνικό χώρο. Οι δράσεις και οι πρωτοβουλίες του το έχουν καταστήσει ένα από τα πιο γνωστά και αναγνωρίσιμα κέντρα για τον χορό σε παγκόσμιο επίπεδο.

Στο πλαίσιο αυτό αναγνωρίζεται ως:

Σημείο αναφοράς και πηγή μελέτης και έμπνευσης για τη διεθνή χορευτική και ακαδημαϊκή κοινότητα που μελετά το έργο και τη φιλοσοφία της Ισιδώρας και του Ραϊμόνδου Ντάνκαν.

Διεθνές σημείο φιλοξενίας (residency center) και συνάντησης για πειραματικά και ερευνητικά προγράμματα και διεθνής χώρος παρουσίωσης χορογραφικών έργων.

Επί πλέον, είναι παρόν σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας τη κινητικότητα των καλλιτεχνών στο πλαίσιο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και με την υποστήριξη του Δικτύου Ευρωπαϊκών Κέντρων Χορού του οποίου είναι ιδρυτικό μέλος από το 2009.



ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ - ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

2023

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

07
ΙΟΥΝΙΟΥ

-
30
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΧΟΡΟ
ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ (1919-1998)
ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΖΑΝΤΟΡΑΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΧΟΡΟΥ I. & P. ΝΤΑΝΚΑΝ
A MAN AND HIS DOUBLE
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΡΔΑΞΟΓΛΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
SWANS

ΤΡΙΤΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΑΤΟΥΛΑ ΖΑΜΑΝΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ
ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ
ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ
ΡΕΝΑ ΜΟΡΦΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ

ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ (1919-1998)

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ
ABOUT ANGER ANNA ΚΟΝΤΕΤΖΚΥ
A-LIVE ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ
ΣΥΝΑΧΙΣ ΤΖΕΝΗ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ
TO BE POSSESSED ΧΑΡΑ ΚΟΤΣΑΛΗ
ALL THAT MATTER ΑΡΙΣΑΝΔΡΑ ΜΑΡΤΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 & ΤΡΙΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
N.B. ΓΚΟΓΚΟΛ ΟΙ ΠΑΙΧΤΕΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΛΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ

ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΕΣ

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΣΟΦΟΚΛΗ ΗΛΕΚΤΡΑ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΛΙΛΛΥ ΜΕΛΕΜΕ

ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΒΑΚΧΕΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΕΛΕΝΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ

ΤΡΙΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΔΙΣΧΥΛΟΥ ΠΕΡΣΕΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΣΑΒΒΑΣ ΣΤΡΟΥΜΠΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΜΗΔΕΙΑ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΛΕΑ ΜΑΛΕΝΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΝΑΒΙΝΤ ΛΕΛΑΙ-ΕΛΟ
ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΩ ΘΑ ΓΙΝΩ ΝΑΝΑ
ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ ΒΛΑΧΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 & ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΠΑΟΛΟ ΤΖΕΝΟΒΕΖΕ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ
ΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ;
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΧΑΡΗΣ ΑΡΩΝΗΣ

ΤΡΙΤΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ
Ο ΤΥΧΑΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΠΟΥΤΖΙΔΗ
ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ
ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΥΤΖΙΔΗΣ

ΠΕΜΠΤΗ 20 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΝΙΚΟΛΑΪ ΡΟΜΠΕΡΤΟΒΙΤΣ ΕΡΝΤΜΑΝ
Ο ΑΥΤΟΧΕΙΡ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΛΙΛΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΔΡΑΚΟΔΟΝΤΙ
ΧΑΪΝΗΔΕΣ / ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΤΕΝΕΣΙ ΟΥΙΛΙΑΜΣ ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ ΔΙΑΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2023

ΔΕΥΤΕΡΑ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΚΑΒΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΩ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ

ΠΕΜΠΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΕΥΡΥΠΙΔΗ ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 & ΤΡΙΤΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΝΑΤΑΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
STAND UP
WOMEN IN COMEDY FESTIVAL GR

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΤΡΩΑΔΕΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΣΤΙΧΟΙΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΣΟΦΟΚΛΗ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΣΙΜΟΣ ΚΑΚΑΛΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ

ΤΡΙΤΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΣΟΦΟΚΛΗ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΛΑΜΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΑΡΙΖΑ ΡΙΖΟΥ

ΤΡΙΤΗ 19 & ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΒΑΤΡΑΧΙΑ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΕΦΗ ΜΠΙΡΜΠΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΣΦΗΚΕΣ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΔΕΥΤΕΡΑ 25 & ΤΡΙΤΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
IDLES
GUESTS ΜΥΚΚΙ BLANCO
TEMPERS & PILLOW QUEENS



ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ - ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

2023

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

07
ΙΟΥΝΙΟΥ

-
30
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥ 20:30

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
07 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΙΛΤΟΣ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ: 18€

VIVA.GR

Με αποσκευές τα τραγούδια 28 χρόνων δισκογραφίας αλλά κυρίως με τον ενθουσιασμό για ένα καλοκαίρι αυθόρμητο και δυναμικό, ο Μίλτος σε μια συναυλία από αυτές που μένουν αξέχαστες.

Ευαίσθητος, επικοινωνιακός, εκρηκτικός και αυθόρμητος και κυρίως χαρισματικός τραγουδοποιός με 28 χρόνια πορείας, μεγάλες συναυλίες, αγαπημένα και διαχρονικά τραγούδια, 14 πετυχημένους δίσκους και πολλές σημαντικές συνεργασίες.

Η μεγάλη ανυπομονησία και η έντονη ανάγκη να ξανασυναντηθούμε και να τραγουδήσουμε μαζί, αποτελούν εγγυήσεις για ένα ραντεβού με αγαπημένες μουσικές, γνώριμους ήχους αλλά και αναπάντεχες εκπλήξεις!

Η συναυλία στο θέατρο Βράχων, θα έχει όλα αυτά που χαρακτηρίζουν πια τις συναυλίες του Μίλτου: δυναμισμό, συγκίνηση και αυθορμητισμό!

ΠΑΙΖΟΥΝ

ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΙΝΕΥΣΤΑ
ΠΑΡΙΣ ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΛΥΡΑ / ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΛΩΝΗΣ ΠΙΑΝΟ
ΝΙΚΗ ΓΡΑΝΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ / ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΗΛΙΑΣ ΔΟΥΜΑΝΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΜΙΜΗΣ ΝΤΟΥΤΣΟΥΛΗΣ ΜΠΑΣΟ

ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΚΟΛΕΝΤΣΗΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΠΡΑΤΣΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΙ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΟΝ
ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΧΟΡΟ

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
(1919-1998)

ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΙΖΑΝΤΟΡΑΣ
ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΧΟΡΟΥ I. & P. ΝΤΑΝΚΑΝ

A MAN AND
HIS DOUBLE
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΒΑΡΔΑΞΟΓΛΟΥ /
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ: TICKETSERVICES.GR



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΑΧΩΝ 40

ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΖΑΝΤΟΡΑΣ

«Σας φέρνω τον χορό. Και πού τον συνάντησα;
Δίπλα στα κύματα του ωκεανού, στην κίνηση των
πεύκων στα δάση της Σιέρα Νεβάδα, στον ρυθμό τη
ποίησης και της μουσικής...»
Isadora Duncan

Για την Ιζαντόρα Ντάνκαν, τον χορό δεν τον εφευρί-
σκες αλλά τον ακολουθείς, όπως ακολουθείς ένα
φυσικό φαινόμενο. Μέσα σε αυτή την ιδέα, ανέ-
πτυξε ελεύθερες και φυσικές κινήσεις, τρεξίματα,
στροφές, πηδήματα, ελεύθερους κυματισμούς των
χεριών, κινήσεις απλές που είναι ωστόσο σε βαθιά
σύνδεση και συντονισμό με το περιβάλλον.

Στον απόηχο του σημαντικού της έργου, και 120
χρόνια από τον ερχομό της στον Κοπανά, τον ση-
μερινό Βύρωνα, οι μαθητές του Κέντρου Ντάνκαν
εμπνέονται από τη φύση, εκεί που κατά την Ιζαντό-
ρα βρίσκεται η πραγματική πηγή του χορού.

Το Κέντρο Ντάνκαν αναπτύσσει στη διάρκεια της
φρετινής χρονιάς μια σειρά από δράσεις και εκδη-
λώσεις (παράσταση των μαθητών του Κέντρου, The
Living Project, PLANT, που έχουν σαν στόχο να ανα-
δειχθεί η σκέψη και το έργο των εμπνευστών του
Κέντρου, της Ιζαντόρα και του Ραϋμόνδου Ντάνκαν,
και να ενδυναμωθεί η σχέση μας με τον φυσικό κό-
σμο ως ζωντανό σύστημα του οποίου είμαστε μέρος.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗ

LORI BELILOVE & THE ISADORA DUNCAN

DANCE COMPANY & FOUNDATION

ΜΟΥΣΙΚΗ SERGEI RACHMANINOFF

ΧΟΡΕΥΟΥΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΨΑΛΤΗ, ΑΡΓΥΡΩ ΤΣΩΛΗ, ΒΕΝΕΤΑ ΙΩΑΝΝΑ

ΣΩΖΟΥ, ΕΛΛΗ ΚΟΥΤΡΑ, ΕΥΑ ΖΑΝΝΟΥ, ΖΩΗ ΠΕΤΡΙΔΟΥ,

ΜΕΛΙΝΑ ΒΕΝΤΟΥΡΑ, ΜΕΛΙΝΑ ΞΕΝΑΚΗ, ΟΛΓΑ ΤΣΙΤΣΑ,

ΣΟΦΙΑ ΠΛΕΣΙΩΤΗ

A MAN AND HIS DOUBLE

Η παράσταση A Man and His Double είναι μια πρω-
τότυπη σύνθεση για έναν χορευτή κι έναν μουσικό.
Είναι μια άσκηση στην παράλογη, επίμονη προσπά-
θεια του ανθρώπου να αντισταθεί στην αναπόφευ-
κτη πτώση και στην βιαιότητα των δυνάμεων εξου-
σίας και καταστολής πάνω του.

Ένα σώμα πέφτει αδιάκοπα. Μέσα από την επανά-
ληψη, την εμμονή και τη βία, η σκηνική δράση οδη-
γείται στο ακρότατο όριο της έκφρασης της ώστε να
απελευθερωθεί ο λυρισμός κι η μορφιά του σώ-
ματος που παλεύει με δυνάμεις μεγαλύτερες του.

Ένα μικρόφωνο είναι το μοναδικό αντικείμενο που
διακρίνεται μπροστά από μια άδεια κυκλική αρένα.
Είναι το σημείο εκκίνησης, της ύστατης προσπάθει-
ας του σώματος να σταθεί, αλλά και μια υπόσχεση
πως εκεί βρίσκεται η διέξοδος, η λύτρωση.

Ο χορευτής και ο μουσικός μοιράζονται τους ρό-
λους του θύτη και του θύματος, της εξουσίας και
του εξουσιαζόμενου, αυτού που συμμορφώνει κι
αυτού που συμμορφώνεται. Δεν υπάρχει καμία διέ-
ξοδος για κανέναν από τους δύο. Το σώμα θα σκω-
θεί και θα πέσει ξανά. Οι ήχοι θα σταματούν και θα
αρχίζουν ξανά. Ένα ξανά που διαρκώς μας υπενθυ-
μίζει την υπαρκτή θέση του παραλόγου, όπως την
περιέγραψε ο Camus στο Μύθο του Σισυφου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΥΛΛΗΨΗ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΡΔΑΞΟΓΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ, PERFORMER

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΡΔΑΞΟΓΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, PERFORMER ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΑΜΙΑΝΙΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΝΤΡΙΧΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΥ ΒΑΣΙΑ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ARS NOVA EXPERIMENTALIS

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΧΟΡΟΥ

ΙΣΙΔΩΡΑΣ ΚΑΙ ΡΑΪΜΟΝΔΟΥ ΝΤΑΝΚΑΝ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ
11 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

SWANS

OPENING ACT
NORMAN WESTBERG

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 29€
ΤΑΜΕΙΟ: 32€

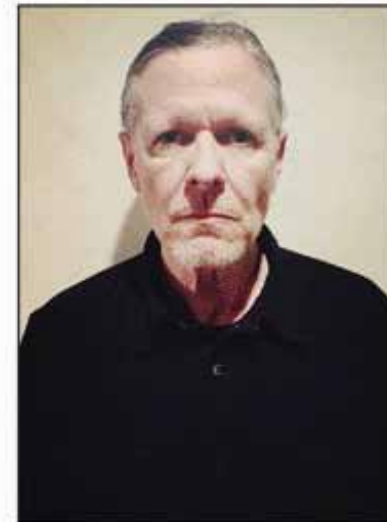
VIVA.GR

Οι SWANS είναι το σημαντικότερο μουσικοθρησκευτικό σχήμα του 22ου αιώνα. Ξανά. Οι SWANS είναι το δημιούργημα του M.Gira. Ο M.Gira δημιούργησε έναν μικρό θεό μέσα σε κραυγές βγαλμένο από υπαρξιακή αγωνία. Γεννημένο στη βρώμα, εξυψωμένο στο φως, πανίσχυρο και καταστροφικό, με βίαιη αγάπη, που φοβάται και πονάει και ο πόνος διαρκώς τον ωθεί στη ζωή, του δίνει σώμα και ψυχή, εικόνες και όργανα για να εκφραστεί. Και μεγάλωσε μαζί του τα τελευταία 40 χρόνια.

Αυτή η συγκλονιστική υπαρξιακή θεουργία είναι οι SWANS, ένα από τα μεγαλύτερα δημιουργήματα στην ιστορία της σύγχρονης μουσικής και μία απ' τις συγκλονιστικότερες ζωντανές εμπειρίες που έρχεται να επιβεβαιώσει ο καθένας που τους έχει ζήσει επί σκηνής. Είτε με ενθουσιώδη κατάφαση, ή με έντονη άρνηση μην μπορώντας να διαχειριστεί την ένταση της εμπειρίας. Τα πολλά λόγια περιττεύουν, μιας και το μνημειώδες έργο τους μιλάει από μόνο του και στον καθένα με έναν πολύ διαφορετικό και προσωπικό τρόπο.

Μετά τον συγκλονιστικό 15ο δίσκο τους, το "Leaving Meaning", που μεταξύ άλλων είχε συμμετοχές μουσικών όπως Ben Frost, Anna von Hausswolff, Larry Mullins, Yoko Röhme, Baby Dee και πλήθος άλλων, οι SWANS επανέρχονται στην Ελλάδα για να μας θυμίσουν (όχι ότι το ξεχάσαμε ποτέ) ότι είναι η μεγαλύτερη λάιβ μπάντα στον πλανήτη.

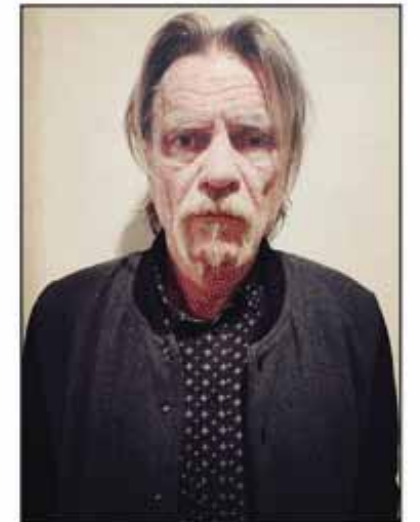
SWANS



M i c h a e l G i r a



L a r r y M u l l i n s



K r i s t o f H a h n



P h i l P u l e o



D a n a S c h e c h t e r



C h r i s t o p h e r P r a v d i c a

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΡΙΤΗ
13 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΑΤΟΥΛΑ
ΖΑΜΑΝΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€

TICKETSERVICES.GR

*Ένα βράδυ στα βότσαλα
Αρμύρα και ουρανός
Ερωτήσεις
Τι είναι αγάπη;
Τι κάνεις όταν συναντήσεις ένα δελφίνι;
Αν ανακατέψεις το πράσινο με το κίτρινο
τι χρώμα θα έχεις;
Τι σημαίνει καλός άνθρωπος;
Για σένα γράφτηκε αυτό το τραγούδι
Πως διαλέγουμε ένα ωραίο mango;*

Ευτυχώς η ζωή συνεχίζεται και χωρίς απαντήσεις
Γι' αυτό η Ματούλα Ζαμάνη και οι συνταξιδιώτες της,
ίπτανται αλλοπαρμένως στη σφαίρα της υπερρεα-
λιστικής πραγματικότητας, χωρίς να λιγουρεύονται
τίποτα με το ζόρι, μονάχα μοιρασιά συναισθημάτων
και τσικιτσόντσόν.

θα ακουστούν τραγούδια για: εραστές του ωραίου,
δροσερούς αγρότες, τρυφερούς μελισσοκόμους,
περιπατητές σε ολόφωτα λιβάδια, ονειροπόλους
κολυμβητές και πιθανά ακροβάτες ανάμεσα στην
πραγματικότητα και τη δημιουργία ενός πιο μαγικού
και ελεύθερου κόσμου..

Αγκαλιά ανοιχτή, τσακпинιά, ερωτική διάθεση και τα
μαυλά στα κάγκελα.

Ματούλα

Επειδή η αισθητική είναι η πηγή του μέλλοντος
Βασίλης Ραφανλίδης

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΠΑΚΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΛΑΟΥΤΟ, ΟΥΤΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ ΒΙΟΛΙ, MICROKORG
ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΑΥΡΟΝΑΣΙΟΣ PADS, LOOPS, ΤΥΜΠΑΝΑ
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΑΚΡΗΣ ΜΠΑΣΟ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ SOUND ENGINEER
ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΑΛΛΑΡΑΣ MONITORING
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΛΑΔΟΥΡΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ FLASKOMILIA MUSIC PRODUCTIONS
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΟΚΑΣ
ARTWORK PALOMA MISTRAL
GRAPHIC DESIGNER DIMITROULA
COMMUNICATION & MEDIA PROMO
ZUMA COMMUNICATIONS



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
17 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΟΥ
ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ

ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΙΑΚΩΒΟΣ
ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Το Μασουτχάουζεν του Ιάκωβου Καμπανέλλη αποτελεί έργο σταθμό στην Ελληνική Λογοτεχνία και συγκαταλέγεται στα κορυφαία έργα που κατέγραψαν την ασύλληπτη ναζιστική θηριωδία παγκοσμίως. Έχοντας επιβιώσει ο ίδιος μετά από τρία χρόνια εγκλεισμού στο κολαστήριο, θεώρησε καθήκον του να αφήσει τη μαρτυρία του ως παρακαταθήκη στο ανθρώπινο γένος. Και ήταν εδώ, κάτω από τα βράχια του Βύρωνα που ο δημιουργός της «Αυλής των Θαυμάτων» ξεκίνησε να σχεδιάζει αυτήν την αναδρομή στη φρίκη που εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι βίωσαν και μαρτύρησαν στο διαβόητο στρατόπεδο του θανάτου, Μασουτχάουζεν.

Θα χρειάζονταν τόμοι αναλύσεων για να αναδείξουν όλες τις διαστάσεις αυτού του λογοτεχνικού αριστουργήματος που κατορθώνει να περιγράψει με τόσο γλαφυρό τρόπο τις αδιανόητες για τον ανθρώπινο νου βαρβαρότητες, ενώ ταυτόχρονα διατρανώνει την πίστη στον Άνθρωπο! Η δύναμη του «Μασουτχάουζεν», οδήγησε τον μεγάλο συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη στη δημιουργία των τεσσάρων εμβληματικών τραγουδιών σε ποίηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Και είναι αυτά τα τραγούδια των οποίων οι ιστορίες συνθέτουν το υλικό της παράστασής μας. Τα αποσπάσματα που παρουσιάζονται, αποτελούν επιλογή του ίδιου του συγγραφέα και του Δημήτρη Παπαγιάννη και παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά το 2000, στην Εθνική Λυρική Σκηνή.

Επομένως... Εδώ στον Βύρωνα ξεκίνησε. Εδώ εμπνεύστηκε την αριστουργηματική «Αυλή των Θαυμάτων» που αποτελεί το ορόσημο του νεοελληνικού θεάτρου. Εδώ αποδελτοποίησε τη φρικτή εμπειρία του Μασουτχάουζεν. Εδώ στο Βύρωνα η σφειλή μας για τη μελέτη, έρευνα και διάδοση του έργου του. Εδώ η έδρα του εκπαιδευτικού και «Καλλιτεχνικού Οργανισμού Ιάκωβος Καμπανέλλης».

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ
ΦΩΤΙΣΜΟΣ, ΗΧΟΣ ΦΟΙΒΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΒΙΝΤΕΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΥΜΕΩΝΑΚΗΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΝΑΪΣ ΚΩΝΣΤΑ

ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Η ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΑΡΑΒΟΤΑ
ΑΝΑΪΣ ΚΩΝΣΤΑ
ΜΑΪΡΗ ΜΑΚΡΗ
ΖΩΗ ΜΠΑΜΠΑΛΗ
ΑΝΝΑ ΠΑΡΙΣΗ
ΣΟΦΙΑ ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ
ΝΕΝΑ ΤΣΑΝΤΑΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΣΙΑΝΤΗ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
19 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΝΙΚΟΣ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

ΡΕΝΑ
ΜΟΡΦΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ: 18€

VIVA.GR

Για να γιορτάσουν τη συμπλήρωση των τριών χρόνων και την τεράστια επιτυχία της τηλεοπτικής εκπομπής της ΕΡΤ1 «Μουσικό Κουτί», ο δημιουργός και παρουσιαστής της εκπομπής Νίκος Πορτοκάλογλου και η συμπαραουσιάστριά του Ρένα Μόρφη, ξεκινούν τη συναυλιακή τους εξόρμηση με μία συναυλία - γιορτή από το θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη». Ο κορυφαίος τραγουδοποιός γιόρτασε το περασμένο καλοκαίρι τα 40 χρόνια διαδρομής του από τους Φατμέ μέχρι το Μουσικό Κουτί, με δύο sold out συναυλίες στο Ηρώδειο και μια μεγάλη πανελλήνια περιοδεία, σαν επιστέγασμα μιας σπάνιας σε διάρκεια και δημιουργικότητα παρουσίας στο ελληνικό τραγούδι.

Το 2020 Νίκος Πορτοκάλογλου οραματίστηκε και δημιούργησε, με μια ομάδα εκλεκτών συνεργατών, την εκπομπή που άλλαξε τα τηλεοπτικά μουσικά δεδομένα, έβαλε τον πήχη πολύ ψηλά και γνώρισε πρωτοφανή αναγνώριση και αγάπη από το κοινό.

Η εξαιρετική ερμηνεύτρια Ρένα Μόρφη, που ξεκίνησε με το συγκρότημα Ιμάμ Μπαϊντί και ξεχώρισε για τις πρωτότυπες διασκευές και για τις πολυάριθμες συναυλίες σε διεθνή φεστιβάλ σε Ευρώπη και ΗΠΑ, ακολούθησε πολύ επιτυχημένη μοναχική πορεία και έχει κάνει μεγάλη αίσθηση με τις ερμηνείες της στην εκπομπή.

Μαζί τους, τρία από τα βασικά μέλη της μπάντας της εκπομπής, ο Βύρων Τσουράπης, ο Λάμπης Κουντουρόγιαννης και ο Θανάσης Τσακιράκης.

Η συναυλία περιέχει τα πιο γνωστά τραγούδια από το ρεπερτόριο των δύο καλλιτεχνών, αλλά και επιλεγμένα στιγμιότυπα από τις εντυπωσιακές ενάρξεις της εκπομπής. Ο Νίκος συνδυάζει με μαεστρία τα πιο απροσδόκτα ελληνικά και ξένα τραγούδια και τα ερμηνεύουν μαζί με την Ρένα, όπως και κάποια αγαπημένα τους τραγούδια σε νέες διασκευές

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ / ΡΕΝΑ ΜΟΡΦΗ

ΒΥΡΩΝ ΤΣΟΥΡΑΠΗΣ

ΜΠΑΣΟ, ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ, ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑ, ΦΩΝΗ

ΛΑΜΠΗΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, ΦΩΝΗ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΑΚΙΡΑΚΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ, ΦΩΝΗ

ΗΛΙΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΙΟΛΙ, ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, ΤΡΟΜΠΕΤΑ, ΓΚΑΪΝΤΑ, ΦΩΝΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ ΣΑΞΟΦΩΝΟ, ΦΛΑΟΥΤΟ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΑΚΗ ΠΛΗΚΤΡΑ, ΦΩΝΗ

CARLOS MENENDEZ ΚΡΟΥΣΤΑ

ΑΚΗΣ ΠΑΣΧΑΛΑΚΗΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΡΑ

ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΚΑΤΑΞΑΚΗΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑ STAGE

ΝΙΚΟΣ ΛΙΒΑΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΙ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 360ENTERTAINMENT



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
21 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΛΕΝΗ
ΒΙΤΑΛΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ : 12€
ΤΑΜΕΙΟ: 17€

TICKETPLUS.GR

ΔΡΟΜΟΙ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ

Καλεσμένοι της οι (αλφαβητικά)

ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ
ΗΡΩ ΣΑΪΑ

Η φωνή της Ελένης Βιτάλη έχει σημαδέψει το ελληνικό τραγούδι.

Στην πολύχρονη πορεία της υπηρέτησε σχεδόν κάθε έκφραση του: από δημοτικά και λαϊκά ως πιο ηλεκτρικά ακούσματα, πάντα με την ίδια χαρακτηριστική αλήθεια και συγκίνηση.

Μια συναυλία-γιορτή έρχεται στο θέατρο Βράχων, να συνοψίσει με τον πιο περιεκτικό τρόπο αυτή την μοναδική πορεία στο τραγούδι, τους «Δρόμους που αγάπησε» και τραγουδήσε.

Μια βραδιά αναδρομή σε τραγούδια απ' όλη την προσωπική της διαδρομή αλλά και τραγούδια σταθμούς από το ελληνικό ρεπερτόριο. Κι επειδή η γιορτή θέλει και φίλους, προσκαλεί εκλεκτούς φίλους και συνοδοιπόρους, νεότερους και παλαιότερους να τραγουδήσουν μαζί της: Φοίβος Δεληβοριάς, Παναγιώτης Μάργαρης, Μανώλης Μητσίας, Γιώργος Νταλάρας, Διονύσης Σαββόπουλος και Ηρώ Σαΐα.

Μαζί μ' αυτούς και όλοι εμείς που θα πάρουμε μαζί της την «Ταχεία» για «Άλλες πολιτείες, σε μια «Κιβωτό», με όσα έμειναν στο χρόνο και αξίζει να τραγουδηθούν.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΡΗΓΑΣ ΒΟΡΓΙΑΣ ΜΠΑΣΟ
ΜΑΝΟΣ ΑΧΑΛΙΝΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΙΝΕΥΣΤΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΤΟΣ ΠΙΑΝΟ, ΛΑΟΥΤΟ
ΝΙΚΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, ΤΡΟΜΠΕΤΑ
ΘΑΝΟΣ ΤΣΕΛΕΜΠΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΗΣ ΚΙΘΑΡΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΗΣ

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΤΖΟΥΜ
ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΝΙΚΟΣ ΛΑΓΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΙΛΙΚΟΖΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ CRICOS-4SEASONS PRODUCTIONS



ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΤΕΡΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΔΙΑΚΟΠΗ ΠΟΡΕΙΑ, το Φεστιβάλ Βράχων αποτελεί σημείο αναφοράς στη ζωή των κατοίκων ολόκληρου του λεκανοπεδίου της Αττικής. Φέτος, σε μια κρίσιμη χρονιά για τον χορό, και ταυτόχρονα, μια χρονιά τιμητική για μια εμβληματική φυσιογνωμία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τον Δημήτρη Νικολαΐδη, που υλοποίησε την ίδρυση του Κέντρου Χορού Ντάνκαν το 1980, το Φεστιβάλ Βράχων συμπεριλαμβάνει τον χορό στο πρόγραμμά του με τη διοργάνωση ενός τριήμερου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

Πιστεύοντας βαθιά ότι ο χορός πρέπει να κατέχει ζωτική θέση στα καλοκαιρινά φεστιβάλ των ανά την Ελλάδα Δήμων, το φεστιβάλ αυτό αποτελεί μια μικρή κίνηση, που ελπίζουμε να συνεχιστεί με επεκτάσεις, διορθώσεις και παραλλαγές, αντανακλώντας και στηρίζοντας κάθε φορά τον χώρο του χορού στην Ελλάδα.

Στη φετινή διοργάνωση, θα παρουσιαστούν 6 έργα σύγχρονου χορού, που σε διαφορετικές φάσεις της δημιουργίας τους και με τον δικό του τρόπο το καθένα, έχουν συνδεθεί με το Κέντρο Ντάνκαν τον τελευταίο χρόνο.

Το φεστιβάλ αυτό πραγματοποιείται με τη συνέργεια των Δήμων Βύρωνα και Δάφνης Υμηττού, σε συνεργασία με το Κέντρο Χορού Ντάνκαν και με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής.

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ

ABOUT ANGER / ANNA KONJETZKY
A-LIVE / ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ / ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ
SYNAXIS / ΤΖΕΝΗ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ

TO BE POSSESSED / ΧΑΡΑ ΚΟΤΣΑΛΗ
ALL THAT MATTER / ARISANDMARTHA

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΧΟΡΟΥ Ι. & Ρ. ΝΤΑΝΚΑΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ DELTA PI



ΚΕΝΤΡΟ
ΜΕΛΕΤΗΣ
ΧΟΡΟΥ
ΙΣΙΔΩΡΑΣ
& ΡΑΨΩΜΟΛΟΥ
ΝΤΑΝΚΑΝ
ΑΝΝΟΣ ΒΥΡΩΝΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΠ



ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ-ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΧΟΡΟΣ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΧΟΡΟΥ

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
(1919-1998)

22
ΙΟΥΝΙΟΥ
-
24
ΙΟΥΝΙΟΥ

ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ
22 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:30
A LIVE
ΣΟΦΙΑ
ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ
ΧΟΡΟΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΔΙΑΛΕΞΗ

21:30
ABOUT
ANGER
ANNA
ΚΟΝΖΕΤΖΚΥ
ΧΟΡΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ
TICKETSERVICES.GR

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



“Επιθυμείς ακατόρθωτα πράγματα” λέει η Ισμήνη στην Αντιγόνη στο έργο του Σοφοκλή. Η Αντιγόνη ως διαπολιτισμικό ερώτημα για το δίκαιο και την ενσώματη αντίσταση είναι η αφορμή για τη δημιουργία του έργου. Πώς επανερχόμαστε στην Αντιγόνη όταν έχουν ειπωθεί τόσα πολλά για αυτή κι ενδεχομένως χωρίς αυτή;

Το A LIVE της Σοφίας Μαυραγάνη τροφοδοτείται από πεδία θεωρίας, πράξης, κειμενικότητας, ήχου και σωματικότητας και κινείται στα όρια της συναυλίας, της διάλεξης και της παράστασης χορού. Μια χορογραφία λέξεων και εννοιών πάνω σε κείμενα και σκέψεις των: Αθηνά Αθανασίου, Αν Κάρσον, Φρεντ Μότεν, Τζαούντιθ Μπάτλερ, Τζίνα Πολίτη, και Έλενα Τζελέπη. Ένα έργο που πρωταγωνιστούν οι ιδέες που προκύπτουν από τις πράξεις της Αντιγόνης. Η Μαρία Βούρου, η Αντιγόνη Φρυδά, και ο Larry Gus / Παναγιώτης Μελίδης παίζουν επί σκηνής με τη δύναμη του λόγου, της θεωρίας, της μουσικής και της κίνησης και συνθέτουν ένα νέο συλλογικό κείμενο που μπορεί (ή δεν μπορεί) να ακουστεί, να τραγουδηθεί και να χορευτεί.

Το έργο παρουσιάστηκε τον Ιούνιο του 2022 σε συνεργασία με το ερευνητικό πρόγραμμα ANTIGONES: BODIES OF RESISTANCE IN THE CONTEMPORARY WORLD [ANTISOMATA], το οποίο αποτιμά τι απομένει και τι επιμένει από τις κληρονομίες της Αντιγόνης στις διεθνικές συνθήκες αυταρχισμού, βιοπολιτικής και εκποτισμού στην παρούσα ιστορική στιγμή. Με την υποστήριξη του Κέντρου Μελέτης Χορού I. & P. Ντάνκαν και του Goethe-Institut Athen. Με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΙΔΕΑ-ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ
ΕΡΜΗΝΕΙΑ / ΣΥΝ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΡΟΥ, ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΦΡΥΔΑ,
LARRY GUS / ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΛΙΔΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ LARRY GUS / ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΛΙΔΗΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΕΛΕΝΑ ΤΖΕΛΕΠΗ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΟΖΑΝΑ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΜΙΑΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ FBDS
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΘΩΜΑΣ ΜΠΕΛΤΣΙΟΣ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ FINGERSIX/ATHENS

Το έργο ΠΕΡΙ ΟΡΓΗΣ / ÜBER DIE WUT εξετάζει την δυναμική της οργής -κυρίως της οργής των γυναικών- μέσα από την κίνηση, τις εικόνες, τη μουσική και τα κείμενα. Η οργή μπορεί να καταλάβει το σώμα και τις κινήσεις του: φτύνουμε αίμα, αφρίζουμε, η οργή μας παίρνει την ανάσα και καταλαμβάνει τους μύες, τα μάτια και τη φωνή μας. Τα αλλάζει, τα παραμορφώνει, αφήνοντας το σώμα να φαίνεται παράξενο, απειλητικό, επιθετικό, αλλά αστείο και κωμικό. Η οργή, δίνει επίσης στον χορό μια απροσδόκητη ομορφιά και κομψότητα, μόνο για να ξεσπάσει και να εκραγεί ξανά στην επόμενη στιγμή. Η οργή μπορεί να αποτελεί μια επικοινωνιακή ενέργεια, ως κινητήρια δύναμη και ένταση για κοινωνική αλλαγή. Χειρονομίες οργής γίνονται σύμβολα και διακρυσσώνουν την επίθεση στην αδικία, στις υπάρχουσες ιεραρχίες και δομές. Στον σκηνικό χώρο, εναλλάσσονται εικόνες από πολιτικούς, δημοφιλείς προσωπικότητες και κινούμενα σχέδια.

Το έργο παρουσιάστηκε το 2021 στο Μόναχο, με την υποστήριξη της Διεύθυνσης Πολιτισμού της πόλης του Μονάχου και του Fonds Darstellende Kunst.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΗΨΗ ANNA ΚΟΝΖΕΤΖΚΥ
ΧΟΡΕΥΤΗΣ SAHRA HUBY
ΜΟΥΣΙΚΗ BRENDAN DOUGHERTY
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ MICHIEL KEUPER, MARTIN SIEWEKE
ΒΙΝΤΕΟ SUSANNE STEINMASSL
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ BARBARA WESTERNACH
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ LED TIMM BURKHARDT
ΠΑΡΑΓΩΓΗ RAT&TAT KULTURBÜRO
PR SIMONE LUTZ



MK:
DANCE



ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
23 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**20:00
SYNTAXIS
ΤΖΕΝΗ
ΑΡΓΥΡΙΟΥ
ΧΟΡΟΣ
PERFORMANCE**

**21:30
ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΚΙ ΟΜΩΣ
ΚΙΝΕΙΤΑΙ
ΧΟΡΟΣ
ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΑ**

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ
TICKETSERVICES.GR

Πως συναντιέται ένα σύνολο σωμάτων σε ένα συγκεκριμένο χώρο ή τόπο? Συγχρονίζονται σε έναν κοινό βηματισμό? Μπορούν μαζί να δημιουργήσουν χορούς που να εσωκλείουν παλιές και νέες μορφές συλλογικής έκφρασης;

Το έργο επιχειρεί να δώσει έμφαση στη σημασία της συνεύρεσής του κόσμου στα αστικά κέντρα μέσα από καλλιτεχνικές πρακτικές που τον φέρνουν κοντά. Ως αντίστιξη στην πολυπλοκότητα και μοναχικότητα της σύγχρονης ζωής, το έργο "ΣΥΝΑΞΙΣ in progress" μας προσκαλεί να συνδεθούμε διαφορετικά με τη φύση, επαναφέροντας την προσοχή μας στο σώμα, στη φωνή, στο ρυθμό και στα τοπία που αυτά δημιουργούν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΥΛΛΗΨΗ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΤΖΕΝΗ ΑΡΓΥΡΙΟΥ
ΒΑΣΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ / ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ
ΕΡΜΗΣ ΜΑΛΚΟΤΣΗΣ, ΠΟΛΕΝΑ ΚΟΛΙΑ PETERSON,
ΝΑΝΣΥ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΛΕΞΗΣ ΦΟΥΣΣΕΚΗΣ,
ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ
ΑΝΤΩΝΙΟ JORGOS ΡΑΡΑΖΙΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΓΑΝΑΣ,
ΜΑΙΡΗ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ, ΜΑΡΙΝΑ ΚΛΑΔΗ,
ΕΛΕΝΗ ΒΛΑΧΟΥ, ΦΑΝΗ ΠΟΖΙΔΗ,
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΙΟΥΠΟΥΛΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ,
ΣΤΕΛΛΑ ΤΡΙΠΟΛΙΤΑΚΗ, ΜΑΡΘΑ ΠΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ,
ΣΠΥΡΟΣ ΝΤΟΓΚΑΣ, ΗΡΩ ΚΟΝΤΗ, ΕΒΙΝΗ ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ,
ΜΥΡΤΩ ΓΡΑΦΑ, ΣΩΤΗΡΙΑ ΚΟΥΤΣΟΠΕΤΡΟΥ,
ΘΕΜΙΣ ΑΝΔΡΕΟΥΛΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΕΡΤΖΑΝΗ,
ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΡΟΥ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΧΟΡΟΥ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΟΖΑΝΑ
ΒΟΗΘΟΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΥ ΜΑΙΡΗ ΒΟΪΣΣΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΑΚΚΑΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΕΛΤΑ ΡΙ
ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΑΜΟΡΦΗ ΑΜΚΕ

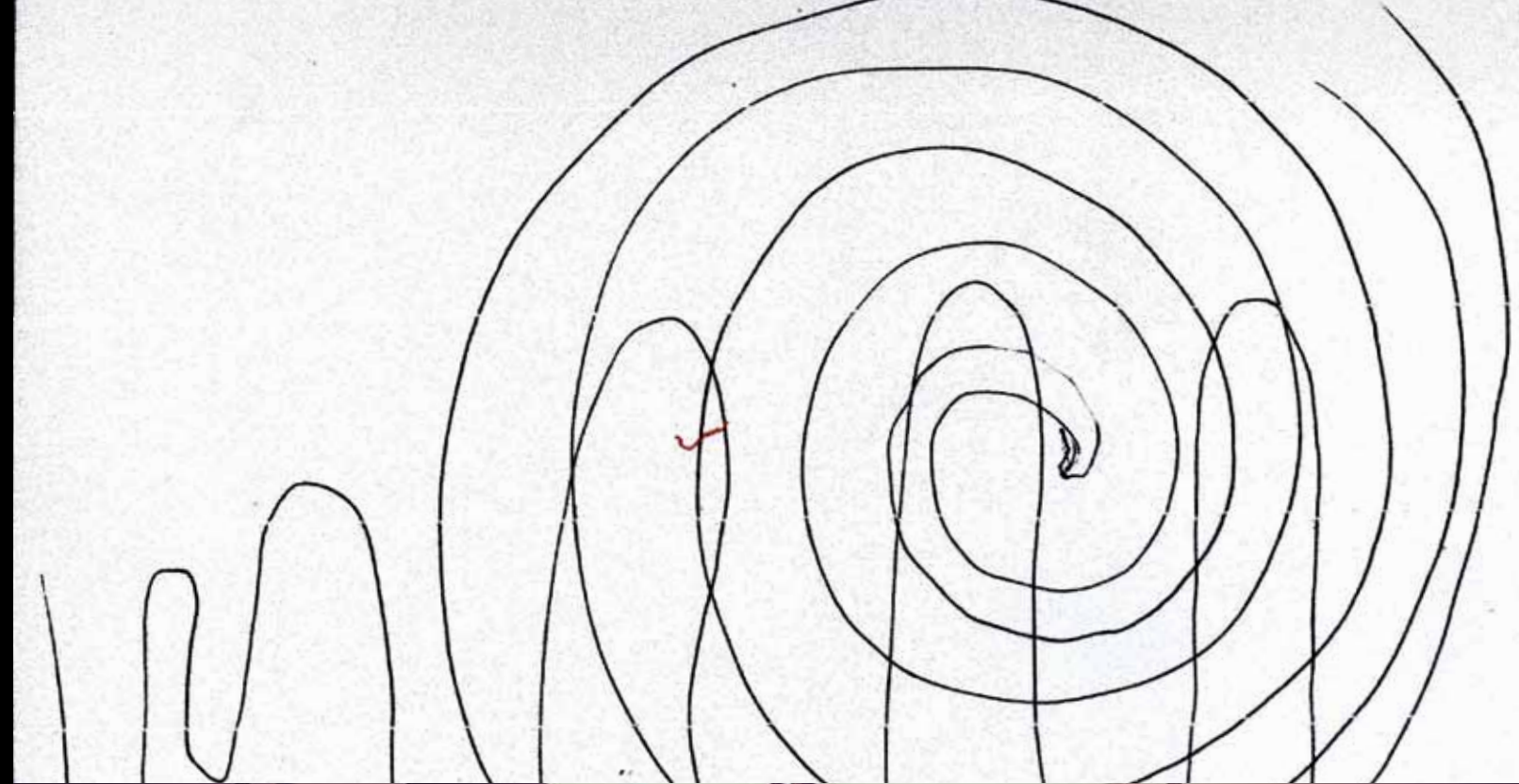
ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Η δημοφιλής ομάδα Ελλήνων ακροβατών και χορευτών ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ καταπιάνεται εκ νέου με μία παράσταση αφιερωμένη στο κίνημα των κονστρουκτιβιστών, που αρνήθηκε τόσο πεισματικά το ρομαντισμό και τελικά τον αποθέωσε, εκ νέου. Μια σουρεαλιστική μυθολογία όπου ο ίδιος ο Διάβολος, τιμωρός και κουρασμένος, εμφανίζεται με τη συνοδεία του για να «γιατρέψει» την έλλειψη πίστης, να ισορροπήσει εκ νέου το λογικό με το παράλογο, το εφικτό με το αδύνατο και εν τέλει να «περιγελάσει» την εμπιστοσύνη του ανθρώπινου είδους σε αυτό που αυθαίρετα νομοθετεί ως πραγματικότητα. Μια οικοδομική σκαλωσιά, με ανθρώπους γαντζωμένους στον άγκυρα της, αποδομείται.

Η παράσταση παρουσιάστηκε πρώτη φορά στην Αθήνα το 2018 στο θέατρο Ροές, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ
ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ ΝΩΝΤΑΣ ΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ,
ΝΑΤΑΛΙΑ ΜΠΑΡΟΥΣ, ΙΛΕΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ,
ΞΕΝΙΑ ΣΤΑΘΟΥΛΗ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΗ,
ΠΑΝΟΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣΗΣ,
ΧΡΟΝΗΣ ΤΟΜΠΟΡΗΣ, ΕΡΜΗΣ ΜΑΛΚΟΤΣΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ ΠΡΟΒΑΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΛΙΝΑΡΔΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΛΕΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ
ΚΛΕΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΑ ΒΕΝΤΑΝΣΟΡ CAMILO
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΜΑΝΕΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΜΟΥΖΑΚΗ ΦΑΝΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ



ΧΟΡΟΣ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

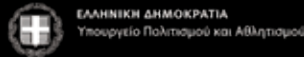
ΣΑΒΒΑΤΟ
24 ΙΟΥΝΙΟΥ

21:00
ALL THAT
MATTER
ARISANDMARTHA
ΧΟΡΟΣ

21:30
TO BE
POSSESSED
ΧΑΡΑ
ΚΟΤΣΑΛΗ
ΧΟΡΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ
TICKETSERVICES.GR

ONASSIS STEGI



ALL THAT MATTER *or notes on performing friendship
της ομάδας arisandmartha

Δύο χρόνια μετά το τελευταίο τους έργο Lucy tutorial for a ritual, η συνεργασία των Μάρθας Πασακοπούλου και Άρη Παπαδόπουλου, τοποθετείται αυτούσια επί σκηνής και εξετάζεται ως επιτέλεση: της φιλίας, της συνεργασίας, της σχέσης και της σκηνικής συνύπαρξής τους. Οι δυο ερμηνευτές επισκέπτονται ένα σωματικό και συναισθηματικό αρχείο που ενώ αντλεί στοιχεία από το παρελθόν, (ανα)δομείται επί τόπου στη σκηνή. Το αρχείο αυτό, ανοικτό και προσωπικό ταυτόχρονα, τους επιτρέπει να επανασυστήνονται και να χαρτογραφούν τον αδιόρατο, διάμεσο χώρο-χώρος νοητός που δεν ανήκει αποκλειστικά σε κανέναν τους, ο οποίος φέρει τόσο τα προσωπικά τους ίχνη όσο και το αποτύπωμα της σχέσης τους. Το κοινό βρίσκεται παρόν σε αυτή την συνθήκη ως τρίτος πόλος, ως ανακλαστική επιφάνεια και ως αναγκαίος, για την ερμηνεία της σχέσης, μάρτυρας.

Η παράσταση παρουσιάστηκε το 2022 στο Βιομηχανικό Πάρκο ΠΛΥΦΑ με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και τη στήριξη του Κέντρου Μελέτης Χορού Ι. & Ρ. Ντάνκαν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΙΔΕΑ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ ARISANDMARTHA,
ΑΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΜΑΡΘΑ ΠΑΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΥΚΟΥΤΑΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ, ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ARISANDMARTHA
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΕΛΙΖΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΛΙΑ ΘΗΣΗΗ

Το TO BE POSSESSED είναι μια σόλο σωματική και ηχητική περφόρμανς που εκθέτει υλικές και ηχητικές πιυχές ενός ετερόνομου DIY αρχείου γυναικών από διαφορετικά πολιτισμικά συμφραζόμενα. Χορεύτρια και χορογράφος, με παράλληλες σπουδές θεατρολογίας, ανθρωπολογίας και μουσικής, η Χαρά Κότσαλη αποπειράται να ανικνεύσει το φαινόμενο της πνευματοκαταληψίας με μια διευρυμένη ανάγνωση. Μέσα από ένα αποδιρθρωμένο σκηνικό τελετουργικό, επιδίδεται σε μια πρόβα δαιμονισμού. Επιχειρεί να εμπυχωσει τα ντοκουμέντα με τα οποία συναντιέται, καλώντας τα να αποκαλύψουν τον συντριπτικό αλλά και ανατρεπτικό τους χαρακτήρα

Η παράσταση παρουσιάστηκε τον Μάρτιο του 2023 στο πλαίσιο του Onassis Dance Days της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΙΔΕΑ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΧΑΡΑ ΚΟΤΣΑΛΗ
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΠΡΑΒΗΤΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ JERH VANGER
ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ «FURIOSA»
ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΥΠΑΝΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ ΕΛΙΖΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ DELTA PI
ΑΝΑΘΕΣΗ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

**ΔΕΥΤΕΡΑ
26 ΙΟΥΝΙΟΥ
& ΤΡΙΤΗ
27 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**N.B. ΓΚΟΓΚΟΛ
ΟΙ ΠΑΙΧΤΕΣ**

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ / ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΛΗΣ**

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€**

VIVA.GR

Μετά από δύο αποθεωτικές χρονιές με αλληπάλληλα soldouts, οι "Παίχτες" του N.B. Γκόγκολ, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Κουτλή, με τους Γιάννη Νιάρρο, Βασίλη Μαγουλιώτη, Ηλία Μουλά, Αλέξανδρο Χρυσανθόπουλο, Γιώργο Τζαβάρρα, Γιώργο Μπουκασούρη και gueststar τον Θανάση Δήμου, αποφάσισαν να αφήσουν πίσω τους το θέατρο Κίβωτός και να ορμήσουν έξω, στα ανοικτά θέατρα εξαπατώντας όποιον βρούνε μπροστά τους. Τελευταίες πανηγυρικές παραστάσεις κάτω από τον καλοκαιρινό ουρανό, σαν αποχαιρετιστήρια συναυλία για αυτήν την «κωμωδία αδρεναλίνης» που αγαπήθηκε τόσο από το κοινό.

Σ' ένα απομακρυσμένο πανδοχείο της Ρωσίας, καταφτάνει ένας δεινός χαρτοπαίκτης, απατεώνας, και πλαστογράφος. Στόχος του, να βρει τα επόμενα θύματά του, και να τα «γδάρει». Αλλά δε θα είναι τόσο απλή υπόθεση. Στο ίδιο πανδοχείο διαμένουν δύο εξίσου δεινοί κομπινადόροι, που γυρεύουν το ίδιο ακριβώς πράγμα με τον πρώτο: ένα λαχταριστό, αθώο και, φυσικά, κεφαλαίουχο θύμα. Οι δύο συναντούν τον ένα και σύντομα ενώνουν τις δυνάμεις τους, οδηγώντας την παράσταση σε ένα πανδαιμόνιο γεμάτο μπλόφες, ρίσκο, ανταγωνισμού, συμμαχίες, εκπλήξεις κι ανατροπές, καθώς στο παιχνίδι μπαίνουν σιγά-σιγά όλοι οι παράξενοι ένοικοι που τριγυρνούν σ' αυτό το μικρό και ήσυχο πανδοχείο.

Ζωντανή μουσική, αφηνιασμένοι ρυθμοί και ξέφρενο χιούμορ σε μια παράσταση - οφθαλμαπάτη, μια φαρσοκωμωδία καταστάσεων, για την τέχνη της εξαπάτησης: Παράσταση ή πραγματικότητα, ηθοποιός ή ρόλος, θύτης ή θύμα, αλήθεια ή ψέμα, όλα συγχέονται και τελικά, το μόνο που μένει είναι το παιχνίδι.

Η αδρεναλίνη της κομπίνας, η μαεστρία και η αρρώστια του τζόγου, η κάψα να εξαπατήσεις τους πάντες, αλλά να μην εξαπατηθείς εσύ ο ίδιος και η εμμονή του ανθρώπου για την επικράτηση απέναντι στον οποιονδήποτε «δίπλο», κυριεύουν την πένα του Νικολάι Βασίλιεβιτς Γκόγκολ κάπου στο 1836, για να γράψει μια δαιμονισμένη μυστήρια κωμωδία, που ακούει στο όνομα «Οι παίχτες».

Ίκαρεφ "Γιατί, το να ζήσεις τη ζωή σου σα βλάκας, δεν είναι τίποτα το ιδιαίτερο, αλλά να ζήσεις με αξυδέρκεια, με Τέχνη, να εξαπατήσεις τους πάντες, αλλά να μην εξαπατηθείς εσύ ο ίδιος - γι' αυτό, μάλιστα, αξίζει να ζεις!"

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ, ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΛΗΣ
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ ΑΡΤΕΜΙΣ ΦΛΕΣΣΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΜΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΣΑΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΡΔΑΞΟΓΛΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΗΝΔΡΙΝΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, VIDEO ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ, SOCIALMEDIA
RENEGADEMEDIA / ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΑΡΚΑΔΟΥΛΑΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΛΑΚΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΥΖΟΥΝΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΑΡΡΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ,
ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΛΑΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗΣ.
GUEST STAR ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΗΜΟΥ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
28 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

ΕΛΕΟΝΩΡΑ
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 16€
ΤΑΜΕΙΟ: 18€

TICKETPLUS.GR

ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Ήταν και είναι η συνεργασία της χρονιάς. Μετά από τα επαναλαμβανόμενα soldouts στην μουσική σκηνή VOX στην Αθήνα, το πολύ επιτυχημένο ΜΑΖΙ της Ελευθερίας Αρβανιτάκη και της Ελεωνόρας Ζουγανέλη συνεχίζει με μια μεγάλη περιοδεία σε Ελλάδα και Κύπρο.

Το πάντρεμα των δύο χαρισματικών καλλιτεχνών σε ένα πρόγραμμα γεμάτο ένταση, συγκίνηση, συναίσθημα και αγαπημένα τραγούδια κέρδισε τις καρδιές όλων μας. Όσοι το είδαν ξέρουν για τι πράγμα μιλάμε – και σίγουρα πολλοί θα θέλουν να το ξαναζήσουν. Όσοι δεν τα κατάφεραν, σίγουρα θα θέλουν να το δουν.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΑΠΗΛΙΔΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ,
ΛΑΟΥΤΟ, ΛΑΥΤΑ, ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΗΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΠΑΣΟ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΚΑΣ ΣΑΞΟΦΩΝΟ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΣ ΠΙΑΝΟ, ΠΛΗΚΤΡΑ
ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΟΡΔΑΝΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ, ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ,
ΛΗΔΑ ΡΟΥΜΑΝΗ
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ,
ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΗΣΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ
ΧΑΡΗΣ ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΛΙΑΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΩΝ ΜΑΡΙΑ ΒΕΝΕΤΑΚΗ
ΠΡΟΒΟΛΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΛΕΞΙΑ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ,
ANNA ΓΙΩΤΗ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
SOLAR PRODUCTIONS (ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ),
PURE ART PRODUCTIONS (ANNA ΓΙΩΤΗ), ARTSY
PRODUCTIONS (ALEX ELSABAG)
DIGITAL PROMO B2SQUARE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ
29 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΕΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 12€
ΤΑΜΕΙΟ: 14€

VIVA.GR

Hey Siri! Google Σκιαδαρέσες!

Οι Σκιαδαρέσες, είναι ένα θρυλικό ελληνικό συγκρότημα της αρχαιότητας, που γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Φημολογείται ότι ιδρύθηκε από τη Νίκη και την Όλγα Σκιαδαρέση, κόρες του Θεού της ομορφιάς και του κάλλους και από τον Σταμάτιο Σέμση, γιο του Μιχάλη.

Σύμφωνα με μελετητές, αποτέλεσαν έμπνευση για το κίνημα της ρωσικής σχολής, της κλασικής μουσικής κι έπαιξαν και ασαφή ρόλο στην ανακάλυψη του τροχού.

Το συγκρότημα, διαλύθηκε τον Οκτώβριο του 1929 με το μεγάλο κραχ, όπου κουφάθηκαν τα 3/3 του συγκροτήματος.

Τελευταία καταγραφή των Σκιαδαρέσες, ήταν στους Ολυμπιακούς αγώνες του Λονδίνου, το 2012.

Φέτος το καλοκαίρι, αναμένεται η επανένωση τους για μια τελευταία συναυλία.

ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΕΣ



ΣΚΙΝΔΑΡΕΣΕΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ
6 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗ ΗΛΕΚΤΡΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΛΙΛΛΥ ΜΕΛΕΜΕ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 17€

VIVA.GR

Την τραγωδία του Σοφοκλή ΗΛΕΚΤΡΑ, το όψιμο αριστούργημα του μεγάλου τραγικού ποιητή, παρουσιάζουν το καλοκαίρι του 2023 η Εταιρεία Τέχνης Ars Aeterna σε συνεργασία με το θέατρο του Νέου Κόσμου.

Στην «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή, Ηλέκτρα και Ορέστης εκδικούνται για το φόνο του Αγαμέμνονα από την Κλυταιμνήστρα και τον Αίγισθο, πληρώνοντας το αίμα με αίμα. Βαθιά επηρεασμένος από την εποχή του (τέλη του 5ου αιώνα), που διακατέχεται από πνεύμα αμφισβήτησης, διερεύνησης και αποδόμησης, ο Σοφοκλής επιλέγει να αφηγηθεί τον μύθο των Ατρείδων μέσα από το υποκειμενικό βλέμμα της Ηλέκτρας. Ένα βλέμμα θρυμματισμένο από τον πόνο και το πένθος, που αντανακλά, μεγαθύνει και ενίοτε παραμορφώνει την πραγματικότητα που την περιβάλλει.

Πρόκειται για μία πραγματικότητα όντως ζοφερή. Ένα σύμπαν που βουλιάζει στην διαφθορά και την αδικία. Ένας κόσμος εντελώς αντιρωικός όπου τα πάντα έχουν ανατραπεί και η τάξη των πραγμάτων έχει διασαλευτεί επικίνδυνα. Σε αυτόν τον κόσμο, η Ηλέκτρα επιλέγει να αποτελέσει το μοναδικό κύταρο ζωντανής συνείδησης που δεν θα πάψει να καταγγέλλει στο διηνεκές την ανηθικότητα και την υποκρισία. Αρνείται να αποδεχθεί και να νομιμοποιήσει το φαύλο καθεστώς των σφετεριστών, και η φωνή της αποτελεί μια γενναία και δυναμική πράξη ενεργητικής αντίστασης που ενοχλεί διαρκώς και απενθυμίζει ακατάπαυστα την ανάγκη για αποκατάσταση της φρικτής αδικίας.

Το αινιγματικό και απροσδόκτο τέλος της τραγωδίας δεν προμηνύει κανένα ευτυχές τέλος, ούτε για την ηρώίδα ούτε για τα πάθη του οίκου της. Ο Σοφοκλής δεν παίρνει θέση για το θέμα της μητροκτονίας που απασχόλησε τόσο τον Αισχύλο, όσο και τον Ευριπίδη. Ως κινηματογραφιστής, εστιάζει τον φακό του στο πρόσωπο της Ηλέκτρας, που μετά τους άγριους πανηγυρισμούς για την ευόδωση του σχεδίου της εκδίκησης, παραμένει παράξενα σιωπηλή, μια κούφια μάσκα, που νιώθει κανείς πως δεν θα ξαναμιλήσει ποτέ πια.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΛΙΛΛΥ ΜΕΛΕΜΕ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΑΝΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ
ΣΚΗΝΙΚΟ ΜΙΚΑΕΛΑ ΛΙΑΚΑΤΑΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΡΜΑ
ΚΙΝΗΣΗ ΚΙΚΗ ΜΠΑΚΑ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΜΕΛΙΝΑ ΜΑΣΧΑ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΠΑΡΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΛΙΝΑ ΓΙΟΥΝΑΝΛΗ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ
Δ/ΝΣΗ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΑΛΛΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ARS AETERNA | ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΗΛΕΚΤΡΑ ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΙΟΥ
ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΟΥΤΑΦΗ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΟ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ
ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ ΕΡΙΕΤΤΑ ΜΑΝΟΥΡΗ
ΑΙΓΙΣΘΟΣ ΔΑΥΙΔ ΜΑΛΤΕΖΕ
ΠΥΛΑΔΗΣ ΠΑΡΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ

ΧΟΡΟΣ
ΦΙΟΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ, ΗΒΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΝΤΑΝΤΑΜΗ, ΔΑΝΑΗ ΠΟΛΙΤΗ,
ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ ΡΕΓΚΟΥΚΟΥ, ΑΡΕΤΗ ΤΙΛΗ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
10 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΒΑΚΧΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΕΛΕΝΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 17€

VIVA.GR

Η θεατρική εταιρεία Νέα Εποχή θα παρουσιάσει το καλοκαίρι του 2023 σε επιλεγμένες πόλεις την τραγωδία του Ευριπίδη «Βάκχες».

Η παράσταση προσεγγίζει ερμηνευτικά το έργο και διερευνά την διονυσιακή μανία ή «βακχεία» με βασικά εργαλεία τον λόγο του Ευριπίδη, τον συνδυασμό της σύγχρονης με την παραδοσιακή μουσική, και μια κινησιολογία βασισμένη στην τελετουργία των Αναστεναρίων, που πιθανότατα αποτελεί επιβίωση θρησκευτικών πρακτικών από τη λατρεία του Διονύσου.

Αντλώντας από την προσωπική τους εμπειρία και συμμετοχή στα δρώμενα των Αναστεναρίων ο μουσικός Γιώργος Μαυρίδης και η σκηνοθέτης Έλενα Μαυρίδου συνδυάζουν στοιχεία του δρώμενου, που έχουν συγγένεια με τη Βακχεία, με σύγχρονη μουσική. Μια δυναμική εκδοχή των Βακκών με τις ρίζες της βαθιά στην παράδοση.

Συνδυάζοντας live τον φυσικό ήχο της λύρας και του νταουλίου με το ηχοτοπίο και το sound design της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας, σ' έναν σκηνικό χώρο όπου τα υλικά της φύσης, όπως το ξύλο, το νερό, το στάχυ, αναμιγνύονται και συνομιλούν με σύγχρονα, συνθετικά υλικά, οδηγούμαστε σταδιακά στην βακχεία του έργου του Ευριπίδη. Καθώς εκτυλίσσεται η τραγωδία, τα σώματα των ηθοποιών ελευθερώνονται σε έναν οργιαστικό χορό, καταργώντας τα θεατρικά όρια.

Τί μένει στο τέλος για το κοινό και τους ήρωες όταν η μουσική σταματάει και καλούμαστε να συλλογιστούμε το αδιέξοδο της ανθρώπινης ύπαρξης μας; Είναι ζωντανός ο Διόνυσος σήμερα;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΕΛΕΝΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΟ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΙΑΚΟΥΡΑ
ΚΙΝΗΣΗ ΜΠΕΤΤΥ ΔΡΑΜΙΣΙΩΤΗ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΘΙΕΛΛΗΣ
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΙΑΚΟΥΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΠΕΤΡΟΣ ΑΛΛΑΦΟΥΖΟΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ ΜΠΟΥΡΝΤΑ
VIDEO ΘΩΜΑΣ ΠΑΛΥΒΟΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΔΙΟΝΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΛΟΣ
ΚΑΔΜΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΟΒΡΗΣ
ΠΕΝΘΕΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ ΒΙΚΥ ΒΟΛΙΩΤΗ
ΔΟΥΛΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΟΝΤΑΚΙΩΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ Α' ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ Β' ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΖΑ
ΑΓΑΥΗ ΕΛΕΝΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ

ΧΟΡΟΣ

ΚΙΚΗ ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΖΑ, ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΛΕΡΑ,
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΡΙΑΝΟΥ, ΜΑΡΙΑΜ ΡΟΥΧΑΤΖΕ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΚΛΑΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΡΙΤΗ
11 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΙΣΧΥΛΟΥ
ΠΕΡΣΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΣΑΒΒΑΣ ΣΤΡΟΥΜΠΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 10€

TICKETSERVICES.GR

Η Ομάδα Σημείο Μηδέν συνεχίζει την έρευνά της στα θεμελιώδη κείμενα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας παρουσιάζοντας την παλαιότερη σωζόμενη εξ αυτών, τους «Πέρσες» του Αισχύλου.

Για την παράσταση πραγματοποιήθηκε πολύμηνο εργαστήριο εστιασμένο στην αρχαία τραγωδία, σύμφωνα με τον τρόπο δουλειάς και προετοιμασίας της Ομάδας Σημείο Μηδέν και του σκηνοθέτη Σάββα Στρούμπου.

Βάση της ερευνητικής διαδικασίας αποτελεί η μέθοδος ψυχοφυσικής εκπαίδευσης ηθοποιών του Θ. Τερζόπουλου. Στην παράσταση συμμετέχουν έξι ηθοποιοί. Όλοι αποτελούν τον χορό, μέσα από τον οποίο αναδύονται τα πρόσωπα του έργου.

Λίγα λόγια για τους «Πέρσες» του Αισχύλου (472 π.Χ). Πρόκειται για την πρώτη τραγωδία που αντλεί τη θεματολογία της από ιστορικά γεγονότα (και μάλιστα μόνο κατά οκτώ χρόνια προγενέστερα από την παρουσίασή της στο κοινό) καθώς πραγματεύεται την οδύνη των Περσών όταν πληροφορούνται για τη συντριπτική ήττα τους στη Σαλαμίνα, μάχη όπου είχε λάβει μέρος ο ίδιος ο συγγραφέας.

Συχνά αναφερόμενη ως «αντιπολεμική» η τραγωδία του Αισχύλου «Πέρσες» στέκεται κριτικά απέναντι σε κάθε είδους υπεροψία και επεκτατισμό, σεβόμενη τον θρήνο των ηττημένων και αποδοκιμάζοντας την αλαζονεία των νικητών.

Απόσπασμα από το σκηνοθετικό σημείωμα:

Ο Αισχύλος μέσα από τους Πέρσες δείχνει τους Αθηναίους, κι έτσι δημιουργεί ένα ποιητικό φίλτρο κριτικής στάσης για να εκφράσει την πολιτική, κοινωνική και υπαρξιακή του αγωνία σε ότι αφορά την ίδια τη δημοκρατία. Ας πράξουμε αναλόγως. Στους «Πέρσες» αντικατοπτρίζεται η κάθε αλαζονική, αιμοδιψής κι επεκτατική εξουσία. Πόσο κοντά μας είναι το εκτυφλωτικό αφήγημα περί «τέλους της Ιστορίας». Πόση αλαζονική υπεροψία των υποτιθέμενων νικητών, πόση επεκτατική μανία, πόσος κενός αγριανθρωπισμός. Ο χρόνος του τώρα μας βρίσκει σε ένα αντίστοιχο τοπίο Νέμεσης. Όμως, για πόσο ακόμα θα συνεχίζεται η τραγωδία της χειμαζόμενης ανθρωπότητας;

Σάββας Στρούμπος

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΑΝΑΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΣΑΒΒΑΣ ΣΤΡΟΥΜΠΟΣ
ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
ΗΧΟΤΟΠΙΟ ΖΗΣΗΣ ΣΕΓΚΛΙΑΣ
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΜΑΡΙΑ ΣΙΚΙΤΑΝΟ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ ΕΛΕΝΗ ΧΑΣΙΩΤΗ
ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΤΣΙΧΛΑΚΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΕΤΣΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΑΠΑΚΗ, ΝΩΝΤΑΣ ΔΟΥΖΙΝΑΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ (ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ)
ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΧΟΡΟΥ ΡΟΖΥ ΜΟΝΑΚΗ
ΑΤΟΣΣΑ ΕΒΕΛΥΝ ΑΣΟΥΑΝΤ
ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΣ
ΜΠΑΜΠΗΣ ΑΛΕΦΑΝΤΗΣ, ΑΝΝΑ ΜΑΡΚΑ ΜΠΟΝΙΣΕΛ
ΔΑΡΕΙΟΣ ΕΛΛΗ ΙΓΓΛΙΖ
ΞΕΡΞΗΣ ΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΧΟΡΟΣ Η ΟΜΑΔΑ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
12 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΜΗΔΕΙΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΛΕΑ ΜΑΛΕΝΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 23€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 18€

VIVA.GR

*Θεϊκή καταγωγή, απόγονος του Ήλιου.
Ξένη. Προδομένη. Πρόσφυγας. Γυναίκα.
Πιστή στην αιώνια τιμή των όρκων. Πέρα από κάθε
λογική και νόμο.*

Η ΜΗΔΕΙΑ αναδείχτηκε από τον Ευριπίδη σε διαχρονικό σύμβολο της αιώνιας μάχης ανάμεσα στα δύο φύλα. Μια τραγωδία πάθους, ένα εναλλασσόμενο παιχνίδι ισορροπίας μεταξύ ζωής και θανάτου, με άξονα και επίκεντρο τον έρωτα. Μια τραγική ιστορία που έμεινε διαχρονική στους αιώνες.

Ο Ευριπίδης, μάρτυρας της προσφυγιάς, της απώλειας και του πολέμου και διαχρονικός προφήτης της αλήθειας, γράφει για τις καταστρεπτικές συνέπειες του ανεξέλεγκτου πάθους στον άνθρωπο, της περιθωριοποίησης και του αποκλεισμού.

Η αρχετυπική πάλη μεταξύ αρσενικού και θηλυκού και η σύγκρουση ανάμεσα στην αρχέγονη πίστη των όρκων και τον στείρο ορθολογισμό είναι για τον τραγικό ποιητή η εικόνα μιας κοινωνίας με συγκεκρωμένο υλιστικό προσανατολισμό. Μια αναγωγή στην Αθήνα της εποχής και στην επεκτατική πολιτική παντός καιρού, που σκοτώνει τα παιδιά της στο βωμό της δύναμης, της εξουσίας και του κέρδους. Υπόθεση:

Ο Ιάσωνας αποφασίζει να εγκαταλείψει τη Μήδεια, προδίδοντας τους όρκους τους, για να παντρευτεί την κόρη του βασιλιά Κρέοντα, διεκδικώντας μερίδιο στην εξουσία. Ο Κρέοντας αποφασίζει να εξορίσει τη Μήδεια και τα παιδιά από την πόλη, καταδικάζοντάς τα σε αργό θάνατο, με τη συναίνεση του πατέρα τους.

Μετά την προδοσία του Ιάσωνα και την καταπάτηση των όρκων, η Μήδεια, επιθυμεί να εκδικηθεί τον Ιάσωνα. Με την παιδοκτονία που διαπράττει, του στερεί το δικαίωμα να έχει απογόνους, αφού σκοτώνει τους γιους που του έχει χαρίσει, αλλά και τη μητέρα των μελλοντικών παιδιών του.

Γνωρίζει πως χωρίς σύζυγο και πατέρα δεν υπάρχει πια μέλλον γι' αυτήν και τα παιδιά της, και πως οι γιοι της είναι καταδικασμένοι σ' έναν αργό θάνατο. Έχοντας συμπεριλάβει τα παιδιά στα σχέδιά της για εκδίκηση, αφού αυτά πρόσφεραν τα θανάσιμα δώρα στη νέα βασιλική σύζυγο του πατέρα τους, γνωρίζει πως με τον θάνατο του βασιλιά και της κόρης του οι γιοι της κινδυνεύουν από την εκδικητική οργή των Κορινθίων.

Το αίμα πρέπει να πληρωθεί με αίμα.

Η Μήδεια, για να εξιλεωθεί για τους φόνους που έχει διαπράξει για χάρη του Ιάσωνα, γνωρίζει πως θα πρέπει να κάνει κι αυτή μια επώδυνη θυσία, προκειμένου να επανέλθει η αρμονία στο σύμπαν. Με απόλυτη επίγνωση...

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΜΗΔΕΙΑ ΜΑΡΙΑ ΚΙΤΣΟΥ
ΙΑΣΩΝΑΣ ΦΑΝΗΣ ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ
ΤΡΟΦΟΣ ΕΛΕΝΗ ΚΑΣΤΑΝΗ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΣ
ΑΙΓΕΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ
ΚΡΕΟΝΤΑΣ ΛΑΕΡΤΗΣ ΜΑΛΚΟΤΣΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΦΑΪΣ

ΧΟΡΟΣ

ΑΛΙΚΗ ΑΒΔΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΕΛΛΑ ΡΑΠΗ
ΕΛΕΝΑ ΧΑΤΖΗΑΞΕΝΤΗ
ΜΥΡΤΩ ΠΑΠΠΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΩΓΩ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΜΥΡΤΩ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ ΜΕΪΤΑΝΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΜΙΝΩΣ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΛΕΑ ΜΑΛΕΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΜΗΣ ΚΑΡΑΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΚΛΕΡ ΜΠΡΕΪΣΤΟΥΛΑ
ΚΙΝΗΣΗ ΦΡΟΣΩ ΚΟΡΡΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΣΤΑΥΡΙΑΝΑ ΚΑΔΗ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ, SOCIAL MEDIA
RENEGADE MEDIA/ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΑΡΚΑΔΟΥΛΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΑΓΑΡΗ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΝΤΟΡΑ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΚΑΖΑΜΙΑ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΝΤΑΒΙΝΤ
ΛΕΛΑΙ-ΕΛΟ

ΟΤΑΝ
ΜΕΓΑΛΩΣΩ
ΘΑ ΓΙΝΩ
ΝΑΝΑ
ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ ΒΛΑΧΟΣ

ΕΡΜΗΝΕΙΑ
ΜΑΝΟΣ
ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 12€

VIVA.GR

Ο Μιλού, ένας Γάλλος που μεγαλώνει σε μια επαρχιακή πόλη τη δεκαετία του '80, ανέκαθεν διέφερε από τους συνομηλίκους του: Στα οκτώ του τρελαινόταν να μεταμφιέζεται σε πριγκίπισσα και να παριστάνει τη βασίλισσα της Αιγύπτου, ενώ απεχθανόταν τα παιχνίδια με τη μπάλα και καθετί αγορίστικο. Στα δεκατέσσερα, ακούγοντας στην τηλεόραση τη φωνή της Νάνας Μούσχοιρη αποφασίζει: «Θα γίνω Νάνα Μούσχοιρη!».

Η διάσημη τραγουδίστρια, που μεσουρανάει στη Γαλλία εκείνη την εποχή, γίνεται το ίνδαμμά του σε σημείο να ονειρεύεται να της μοιάσει απόλυτα. Ο δρόμος του, βέβαια είναι γεμάτος εμπόδια: δεν είναι Έλληνας, δεν φοράει γυαλιά και τουαλέτες με στρας, ούτε ξέρει να τραγουδά. Και το χειρότερο: είναι αγόρι...

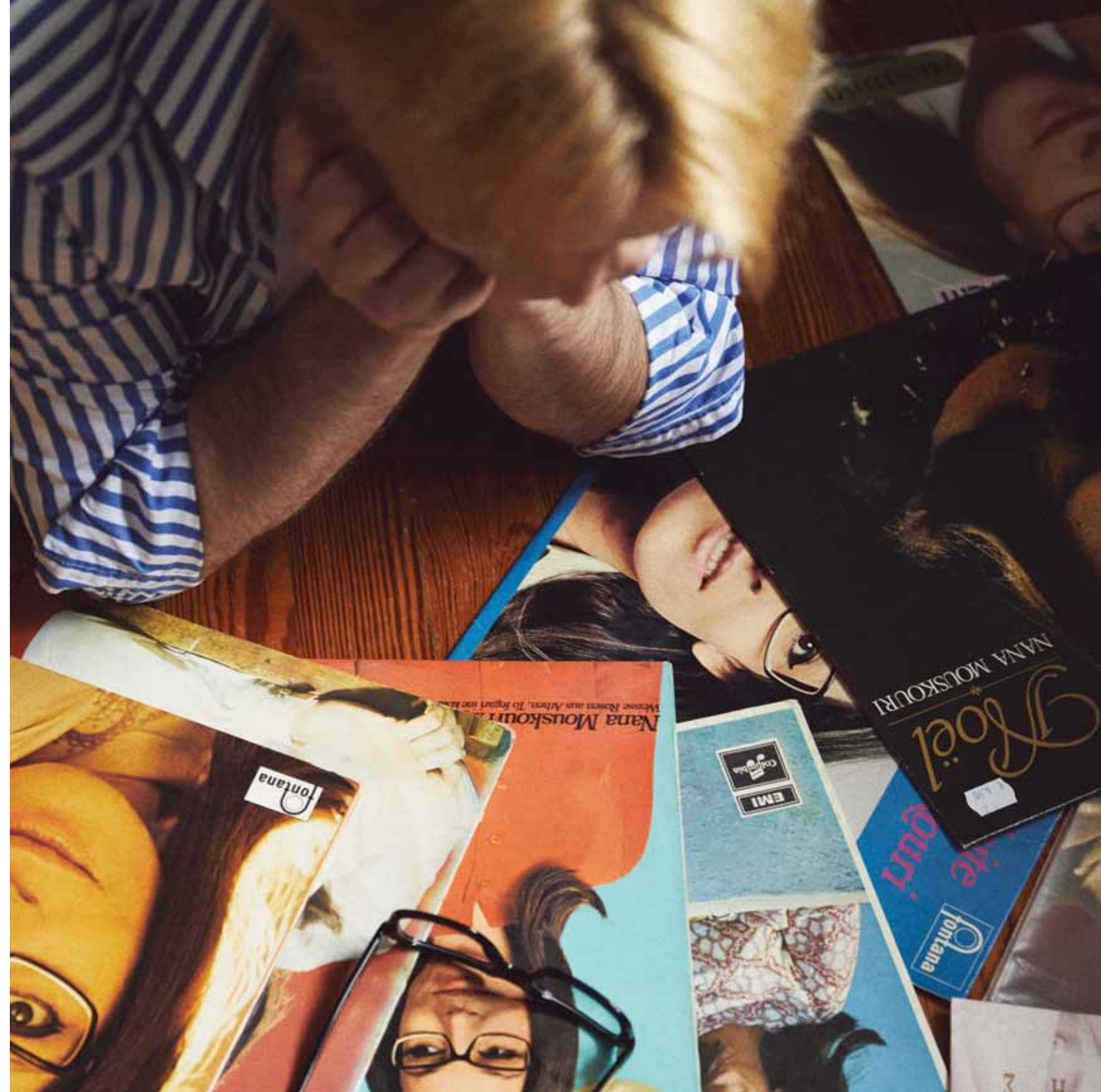
Τίποτα παρόλα αυτά δεν είναι ικανό να τον σταματήσει. Από τα δεκατέσσερά του ο θαυμασμός και η ταύτισή του στο πρόσωπο της Ελληνίδας σταρ του δίνουν κουράγιο, τον οδηγούν να ξεπεράσει οποιεσδήποτε δυσκολίες και να βρει τελικά αυτό που πραγματικά ο ίδιος είναι.

Η αληθινή ιστορία του συγγραφέα Νταβίντ Λελάι-Ελό, ειπωμένη με ελικρίνεια, χιούμορ και ανθρώπινη ζεστασιά, ξεδιπλώνεται σ' έναν γοητευτικό μονόλογο, ενώ μέσα από το έργο ανασυντίθεται η εικόνα της Ελληνίδας καλλιτέχνιδας με τη διεθνή ακτινοβολία, της οποίας η μουσική διαδρομή, εκτός από αξιοθαύμαστο καλλιτεχνικό επίτευγμα, έχει αποτελέσει όχημα προβολής της ελληνικότητας σε όλο τον κόσμο.

Η Νάνα Μούσχοιρη, φίλη και συνεργάτιδα πλέον του συγγραφέα, σημειώνει για το έργο: «Ο Μιλού, το μικρό αγόρι που ζει το όνειρό του, συνεχίζει να βαδίζει στο δρόμο του με ενθουσιασμό και σεβασμό για να καταφέρει να υπάρξει, μέχρι τα όρια της ζωής του. Γιατί το όνειρό του είναι η ελπίδα για το μέλλον του. Είμαι ευτυχής που μοιράζομαι ένα μέρος της διαδρομής του, συγκινημένη που του απλώνω το χέρι και του δανείζω τη φωνή μου. Και νιώθω ότι μου δίνει και αυτός το χέρι του και μοιραζόμαστε μυστικά τη μεγάλη ευθύνη να βρούμε την Αλήθεια μας.»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΝΤΑΒΙΝΤ ΛΕΛΑΙ-ΕΛΟ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΟΥΛΟΥΜΑΝΟΥ
ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΛΑΡΟΣ
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΤΙΝΑ ΚΩΣΤΙΑΝΗ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΟΥΛΟΥΜΑΝΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ «ΞΑΝΘΙΑΣ» ΑΜΚΕ

Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ
ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΩΝ
ΕΛΕΝΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ-ΦΕΒΡΕ,
ΑΡΙΑΣ ΒΛΑΧΟΥ ΚΑΙ ΝΙΚΟΥ ΒΟΥΛΟΥΜΑΝΟΥ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
15 ΙΟΥΛΙΟΥ
& ΚΥΡΙΑΚΗ
16 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΤΟΥ
ΠΑΟΛΟ ΤΖΕΝΟΒΕΖΕ
ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΧΑΡΗΣ ΑΡΩΝΗΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Επτά φίλοι συναντιούνται για γεύμα και καταλήγουν να παίξουν το παιχνίδι της ανακάλυψης. Συνειδητοποιούν άλλοτε με κωμικό κι άλλοτε με τραγικό τρόπο ότι μέσα στο κινητό έχουν κρύψει όλη τους την ύπαρξη.

Πόσα ξέρουν ο ένας για τον άλλον;
Είναι το κινητό το «μαύρο κουτί» της ζωής τους;
Πόσα ζευγάρια θα διαλύονταν, αν ο ένας κοιτούσε το κινητό του άλλου;

Ξέρεις, αγάπη μου, αν έχεις εραστή, δε θέλω να το μάθω.

Ένα έργο με ξεκαρδιστικές ανατροπές, κρυμμένα μυστικά και πικρές αλήθειες.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΧΑΡΗΣ ΑΡΩΝΗΣ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΥΡΑΝΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΚΟΠΛΑΚΗ
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΕΒΕΛΥΝ-ΤΖΗΝ ΚΛΑΡΙΤΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΤΗΣ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΚΚΑΛΟΓΛΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ / ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ ΕΒΕΛΥΝ-ΤΖΗΝ ΚΛΑΡΙΤΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΚΚΑΛΟΓΛΟΥ
ΕΒΕΛΥΝ-ΤΖΗΝ ΚΛΑΡΙΤΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΥΡΑΝΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΤΗΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΚΟΠΛΑΚΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΟΙ ΦΩΝΕΣ

ΒΑΣΩ ΜΑΥΡΙΔΟΥ
ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΚΟΥΤΣΙΚΑ
ΣΑΝΤΡΑ ΣΤΑΜΟΥΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΟΥΛΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΝΑΣ
ΦΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΑΣ
ΧΑΡΗΣ ΑΡΩΝΗΣ
ΚΑΙ Ο ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΑΧΤΣΟΓΛΟΥ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΡΙΤΗ
18 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ

Ο ΤΥΧΑΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€

VIVA.GR

Μετά από δύο «σε εξαντλητικό βαθμό» sold out σεζόν και πολλά θεατρικά βραβεία, η «παράσταση της χρονιάς» που αποθεώθηκε από 140.000 θεατές και για την οποία παραμύλωνε δύο χρόνια τώρα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, κάνει μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία.

Ο Ντάριο Φο, αυτός ο δαιμόνιος δραματουργός, βασιζόμενος σε πραγματικά γεγονότα που συνέβησαν στην Ιταλία σε καιρούς έντασης, έγραψε μια αριστουργηματικά φαρσική και καταγγελτική σάτιρα για τη βία, την ηλιθιότητα, την αυθαιρεσία της εξουσίας, κατασκευασμένα ψεύδη και τη σκόπιμη «τυφλή» Δικαιοσύνη, υπηρέτη ενός συστήματος διαφθοράς.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Μέσα από μια έξυπνη και επίκαιρη κωμωδία, η εξουσία ξεγυμνώνεται και παρουσιάζονται τα «αδιάσειστα» στοιχεία που χρησιμοποιούνται για την ενοχοποίηση κάποιου. Ένα ανοικτό παράθυρο στον έκτο όροφο μπορεί να αποτελέσει λύση όταν η ψυχραιμία χάνεται και ο θάνατος θα αρχειοθετηθεί απλώς ως «τυχαίος»!

Ο Ντάριο Φο καταφέρνει να ξεσκεπάσει μέσα από το έργο του, τη δολοφονία του «αναρχικού σιδηροδρομικού» Τζουζέπε Πινέλι, που διαπράχθηκε από την ιταλική αστυνομία. Με σατιρικό και ειρωνικό τρόπο καταγγέλλει το τραγικό συμβάν, καυτηριάζει την κατάχρηση της εξουσίας και αν και γράφτηκε πριν από χρόνια για να ασκήσει κριτική στην ασύδοτη εξουσία του συστήματος δικαιοσύνης της Ιταλίας και της κυβερνητικής διαφθοράς, σήμερα, χρόνια μετά, ο θεατής δεν θα δυσκολευτεί να βρει πολλές -πέρα πολλές- ομοιότητες με την Ελλάδα του σήμερα.

Λέει ο Ντάριο Φο: «Το έργο παίζεται από τον καιρό που γράφτηκε με αμείωτη επιτυχία. Ίσως γιατί στη ζωή πληθαίνουν κάθε τόσο η αιματοχυσία, οι βόμβες τα μεγάλα λόγια και τα μεγάλα σκάνδαλα... Πάντα από τα ίδια συστήματα που οργανώνουν τη βία και που δεν μπορούν να κωνέψουν αυτούς που δεν σκύβουν το κεφάλι.»

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στην παράστασή μας το έργο, η πλοκή και η ανατρεπτική ματιά του συγγραφέα είναι η βάση για να σχολιάσουμε με χιούμορ την δική μας πραγματικότητα ακολουθώντας και την άποψη του Ντάριο Φο: «Δεν θεωρώ ένα έργο μου ολοκληρωμένο, αλλά ανοικτό σε συνεχείς διαφοροποιήσεις. Ακόμη και σήμερα όποιος ανεβάζει κείμενά μου σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου πρέπει να ξέρει πως έχει να κάνει με ένα υλικό ρευστό, ικανό να το προσαρμόσει κανείς και να το πλάσει στα μέτρα της δικής του πραγματικότητας και να ανασύρει αναφορές που θα κάνουν την πλατεία του θεάτρου να θυμώσει, να σκεφτεί, να γελάσει.»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ / ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ ΗΛΕΝΙΑ ΔΟΥΛΑΔΙΡΗ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΗΛΕΝΙΑ ΔΟΥΛΑΔΙΡΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΒΑΪΟΣ ΠΡΑΠΑΣ
ΣΤΙΧΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΠΑΝΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΡΟΜΠΟΥΚΗ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΛΤΣΟΥ
ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΛΗΤΩ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ, ΡΕΑ ΣΑΜΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΛΑΒΡΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΙΣΤΡΙΑΣ ΣΤΕΦΗ ΚΟΥΤΣΟΘΑΝΑΣΗ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΛΑΚΗ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ, SOCIAL MEDIA
RENEGADE MEDIA / ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΑΡΚΑΔΟΥΛΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ

ΠΑΝΟΣ ΒΛΑΧΟΣ, ΦΟΙΒΟΣ ΡΙΜΕΝΑΣ,
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ,
ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΕΤΣΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΤΣΩΛΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΒΑΪΟΣ ΠΡΑΠΑΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

**ΤΕΤΑΡΤΗ
19 ΙΟΥΛΙΟΥ**

**ΓΙΩΡΓΟΥ
ΚΑΠΟΥΤΖΙΔΗ**

**ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ
ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ
ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ
ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ**

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΥΤΖΙΔΗΣ**

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 17€**

VIVA.GR

Μετά την απόλυτη sold-out επιτυχία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, η παράσταση-φαινόμενο, ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ... ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ!, του Γιώργου Καπουτζίδα, με πρωταγωνίστρια την Κατίνα Μπαλανίκα και έναν νεανικό θίασο ταλαντούχων ηθοποιών επανέρχεται και περιοδεύει σε ολόκληρη τη χώρα για να μας χαρίσει και πάλι το γέλιο και την αισιοδοξία!

Το πρώτο θεατρικό έργο του Γιώργου Καπουτζίδα, που απέσπασε διθυραμβικές κριτικές και κέρδισε την αγάπη του κόσμου από την πρώτη κιόλας παράσταση, συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του, αναδεικνύοντας μοναδικά τους προβληματισμούς και τα κοινωνικά ζητήματα, που μόνο ο Γιώργος Καπουτζίδα ξέρει να θίγει τόσο εύστοχα.

Η μοναδική και πάντοτε διαχρονική Κατίνα Μπαλανίκα και ένας νεανικός θίασος ταλαντούχων ηθοποιών, με τους (με σειρά εμφάνισης) Ηρώ Πεκτέση, Μαριλού Κατσαφάδου, Ανθή Σαββάκη, Γιώργο Ξούλο, Μάριο Δερβιτσιώτη, Ευθύμη Γεωργόπουλο και Αποστόλη Ψαρρό, συναντιούνται και πάλι για να μεταδώσουν το γέλιο, τη ζωντάνια και την ευαισθησία του Γιώργου Καπουτζίδα, σε όλη την Ελλάδα!

Έτσι, και πάλι... το καλοκαίρι φέρνει έρωτες, απιστίες, ανατροπές, αποκαλύψεις και πολύ γέλιο στην καλοκαιρινή περιοδεία του ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ... ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ!

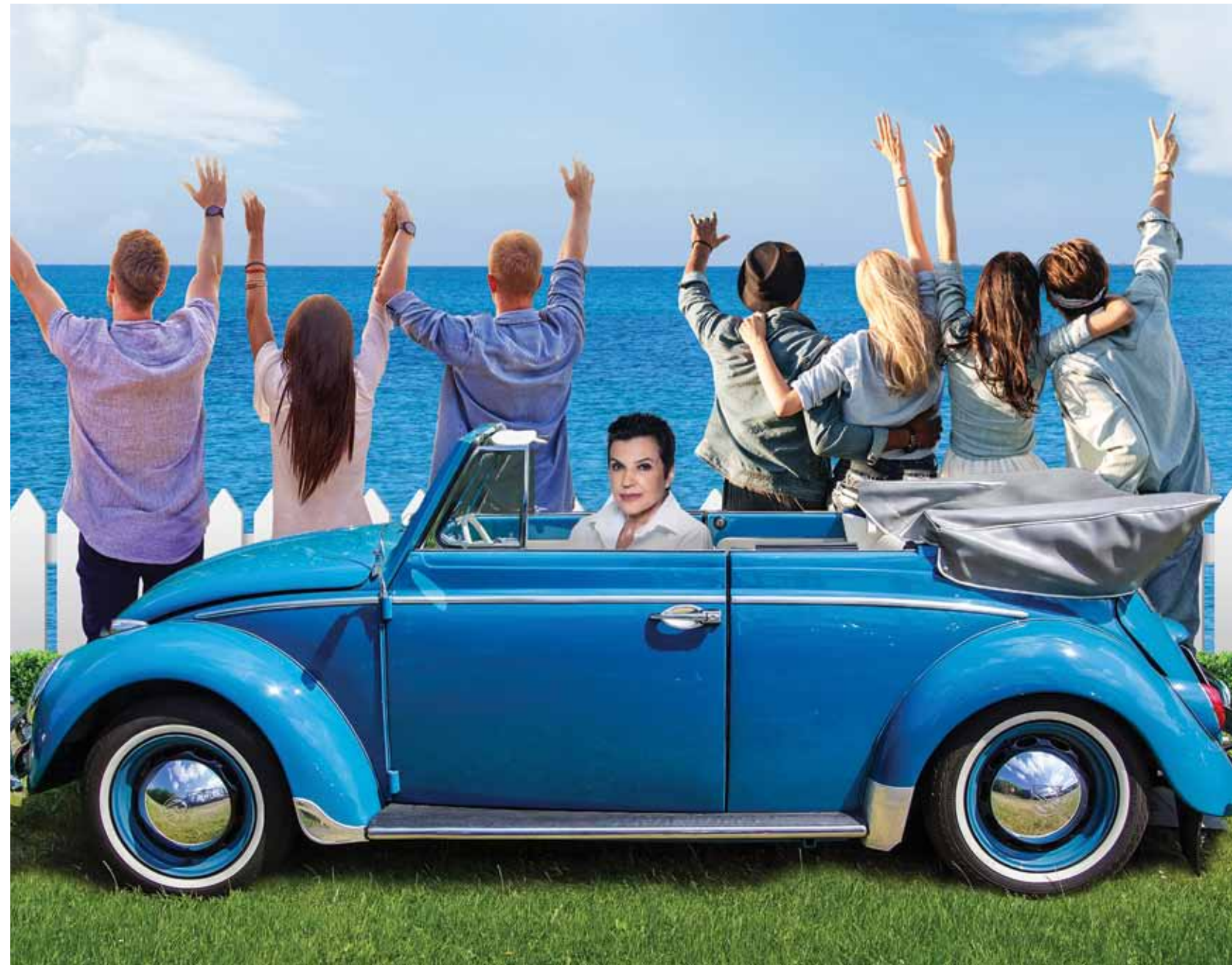
Ένας ανομολόγητος έρωτας που κρατάει είκοσι χρόνια. Ένας γάμος που διαλύεται από μία απιστία. Κι ένας άλλος που αναβάλλεται επί' αόριστον, αλλά κανείς δεν τολμά να το πει στον γαμπρό. Ένας πρώην, ένας νυν, αναρίθμητα ραντεβού μέσω ίντερνετ κι ένα σπίτι που όσο περνά η ώρα... πλημμυρίζει. Κυριολεκτικά. Και πριν βουλιάξουν οριστικά, θα πρέπει να πούνε την αλήθεια. Όλοι σε όλους. Η συνέχεια επί σκηνής...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΥΤΖΙΔΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ ΜΑΙΡΗ ΣΑΓΚΑΡΗ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΚΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΑΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΜΑΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΠΡΟΒΟΛΗ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΔΡΟΥΤΣΑ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΧΡΟΝΟΣ-ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

ΣΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ
Η ΚΑΤΙΑΝΑ ΜΠΑΛΑΝΙΚΑ

ΠΑΙΖΟΥΝ (ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ)
ΗΡΩ ΠΕΚΤΕΣΗ, ΜΑΡΙΛΟΥ ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΥ,
ΑΝΘΗ ΣΑΒΒΑΚΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΟΥΛΟΣ, ΜΑΡΙΟΣ
ΔΕΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, ΕΥΘΥΜΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ,
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΨΑΡΡΟΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

**ΠΕΜΠΤΗ
20 ΙΟΥΛΙΟΥ
& ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
21 ΙΟΥΛΙΟΥ**

**ΝΙΚΟΛΑΪ
ΡΟΜΠΕΡΤΟΒΙΤΣ
ΕΡΝΤΜΑΝ**

Ο ΑΥΤΟΧΕΙΡ

**ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ**

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΛΙΛΙΑΝ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ

Μία από τις μεγαλύτερες πολιτικές φάρσες του 20ού αι. το κείμενο του Έρντμαν σατιρίζει πανέξυπνα τα ολοκληρωτικά καθεστώτα και τις συνέπειές τους στην κοινωνία. Παρ' όλο που αποτελεί «ηθογραφία» μιας άλλης εποχής, οι αξίες που διαπραγματεύεται παραμένουν διαχρονικές.

Η ανέχεια και τα αδιέξοδα που βιώνει ο κεντρικός ήρωας, δίνουν παραπλανητικά την εντύπωση ότι πρόκειται να αυτοκτονήσει, μια απόφαση που ουδέποτε έλαβε, αλλά ως ιδέα φαντάζει για πολλούς «ελκυστική» και θα φέρει απρόσμενες ανατροπές στη ζωή του. Θα τον προσεγγίσουν απίθανοι εκπρόσωποι της διανοησης, του εμπορίου, της τέχνης, της εκκλησίας, αλλά και μεμονωμένοι, σε προσωπικό επίπεδο, ο καθένας με τη δική του ξεχωριστή στζέντα, προσπαθώντας να τον πείσουν για τον ηρωισμό, την αίγλη, τη σπουδαιότητα της αυτοχειρίας του. Όλοι θέλουν να την καπλευτούν για τους δικούς τους, ιδιοτελείς σκοπούς, σε μια ανήθικη, κωμικοτραγική δόσοληψία. Ο ίδιος πελαγωμένος, φλερτάρει πλέον με την ιδέα του «σημαντικού» θανάτου του, σε σχέση με την «ασήμαντη» ζωή του.

Τελικά η ανθρώπινη ζωή πόσο αποτιμάται; Η κοινωνία που ζούμε πόση ελευθερία παρέχει στον άνθρωπο να εκφραστεί, να σκεφτεί, να έχει συνείδηση; Πόσο αθώοι είμαστε, όταν κλείνουμε τα μάτια μπροστά σε μια αδικία.

Σε αυτή την ανελέητα κωμική ατμόσφαιρα θα επιχειρήσει να σας μεταφέρει σήμερα, η ομάδα του Α' θεατρικού εργαστηρίου Βύρωνα. Ελπίζουμε να καταφέρουμε να σας χαρίσουμε το γέλιο, αφήνοντας σας ωστόσο, μια ανεπαίσθητη αλλά ουσιαστική διάθεση αναλογισμού, πάνω σε κείρια ζητήματα της ύπαρξης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

**ΔΙΑΣΚΕΥΗ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΛΙΛΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ GALINA NECHAEVA
ΗΧΟΣ & ΦΩΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΓΕΛΟΥ**

ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΕ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

**ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Α' ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ANNEZINA ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ, ΕΦΗ ΓΚΙΚΑ, ΣΤΕΛΛΑ ΔΡΑΚΟΥ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ,
ΕΛΠΙΔΑ ΚΑΛΙΩΡΑΚΗ, ΘΥΜΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ,
ΜΙΑΤΟΣ ΚΑΡΑΤΖΗΜΑΣ, ΑΡΙΣΤΕΑ ΚΙΟΥΡΚΤΖΟΓΛΟΥ,
ΜΑΤΙΝΑ ΚΛΑΓΚΟΥ, ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΡΜΠΕΡΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΕΛΙΑ,
ΕΛΕΝΗ ΜΠΙΤΑ, ΠΑΥΛΟΣ ΤΖΑΝΝΗΣ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΟΠΙΔΟΥ, ΡΕΒΕΚΚΑ ΦΕΛΕΚΙΔΟΥ
ΚΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΤΖΗΜΑΣ**

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΗΝ Κ. GALINA NECHAEVA
ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ SAMONAR**



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
24 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΧΑΪΝΗΔΕΣ & ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ

ΔΡΑΚΟΔΟΝΤΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 13€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 10€
ΤΑΜΕΙΟ: 15€

TICKETSERVICES.GR

... Σ' αυτό τον κόσμο γίνεσαι ό,τι έχεις αγαπήσει
και παίρνεις προίκα σου στερνή αυτά που 'χες χα-
ρίσει...

Οι Χαϊνήδες συναντούν την ομάδα χορού και ακρο-
βασίας «Κι όμωρ κινείται» και παρουσιάζουν το
«Δρακοδόντι». Η βραδιά αυτή σηματοδοτεί την ολο-
κλήρωση του κύκλου παραστάσεων αυτής της δια-
χρονικής πλέον μουσικής παράστασης! Το Δρακο-
δόντι είναι ένα έμμετρο παραμύθι, μια συνδυαστική
παράσταση, βασισμένη στο ομώνυμο έργο από την
δισκογραφία των Χαϊνήδων, σε στίχους του Δημήτρη
Αποστολάκη και σε σκηνοθεσία - χορογραφία της
ομάδας χορού και ακροβασίας «Κι όμωρ κινείται».

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ, ΧΑΪΝΗΔΕΣ
ΣΤΙΧΟΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ
ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΗ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ CAMILO BENTANCOR
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΑΝΕΣΗ, ΦΑΝΗ ΜΟΥΖΑΚΗ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ DELTA PI

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΧΑΪΝΗΔΕΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΛΥΡΑ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ
PETER JACQUES ΤΡΟΜΠΕΤΑ, ΦΛΙΚΟΡΝΟ, ΚΛΑΡΙΝΟ, ΝΕΪ
ΤΑΚΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΑΟΥΤΟ, ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ, ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΟΝΗΣ ΜΠΑΣΟ

Η ΟΜΑΔΑ ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ
ΝΩΝΤΑΣ ΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΑΤΑΛΙΑ ΜΠΑΡΟΥΣ,
ΙΛΕΑΝΑ ΠΑΠΠΑ, ΠΑΝΟΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ,
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΗ, ΛΙΑ ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
26 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΤΕΝΕΣΙ
ΟΥΙΛΙΑΜΣ

ΓΥΑΛΙΝΟΣ
ΚΟΣΜΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 22€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 18€

VIVA.GR

Ο Γυάλινος Κόσμος του Τενεσί Ουίλιαμς, σε σκηνοθεσία Γιώργου Νανούρη, που έκανε πρεμιέρα στο Εθνικό Θέατρο ξεπερνώντας τις 8.000 διαδικτυακές θεάσεις και συνεχίστηκε με μεγάλη επιτυχία τον χειμώνα στο θέατρο Αλκυονίδες, ξεκινάει το ταξίδι του στην Ελλάδα, με ανανεωμένη διανομή: η Ιωάννα Παππά, και ο Κωνσταντίνος Μπιμπής στους πρωταγωνιστικούς τους ρόλους. Ο Ρένος Ρώτας ζωντανεύει τον ρόλο του Τζιμ. Και την εμβληματική φιγούρα της Αμάντα σε ένα από τα σημαντικότερα έργα της παγκόσμιας δραματουργίας, ενσαρκώνει η Κάτια Δανδουλάκη.

Ο Γυάλινος Κόσμος -ίσως το αντιπροσωπευτικότερο έργο του συγγραφέα που με τη δραματουργία του σημάδεψε τη μεταπολεμική Αμερική-, γράφτηκε το 1944. Πρόκειται για έργο ποιητικής πνοής και βαθιάς ανθρώπινης ευαισθησίας, όπου ο κόσμος της σκληρής πραγματικότητας συμπλέκεται με την εύθραυστη ομορφιά της φαντασίας και του ονείρου. Το έργο είναι μια ανάμνηση.

Ο Τομ θυμάται στιγμές της οικογενειακής του ζωής. Η ηλικιακή δουλειά του σε μια αποθήκη υποδηματοποιίας, έχει συνθλίψει τα όνειρά του.

Η Λόρα, η αδερφή του, αντιμετωπίζει τις δυσκολίες της ζωής βρίσκοντας καταφύγιο σε έναν μικρόκοσμο από γυάλινα ζωάκια.

Η Αμάντα, η μητέρα τους, ελπίζει πως τα παιδιά της θα ζήσουν όπως η ίδια δεν κατάφερε ποτέ.

Ο Τζιμ, ένας επισκέπτης στον οποίο στηρίζουν όλες τις ελπίδες τους, θα τους απογοητεύσει.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΤΕΛΙΟΣ ΒΑΦΕΑΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΟΔΩΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΑ ΜΑΙΡΗ ΤΣΑΓΚΑΡΗ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΔΕΥΧ ΗΟΜΜΕΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΙΓΝΑΤΟΓΛΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΛΙΝΑ ΓΙΟΥΝΑΝΛΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Η ΜΗΤΕΡΑ ΑΜΑΝΤΑ ΟΥΙΝΓΚΦΙΛΝΤ
ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ Η ΚΟΡΗ, ΛΩΡΑ ΟΥΙΝΓΚΦΙΛΝΤ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΙΜΠΗΣ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΜ ΟΥΙΝΓΚΦΙΛΝΤ
ΡΕΝΟΣ ΡΩΤΑΣ Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ, ΤΖΙΜ ΟΚΟΝΟΡ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ
27 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗ
ΡΙΤΣΟΥ

ΑΙΑΣ

ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€

VIVA.GR

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

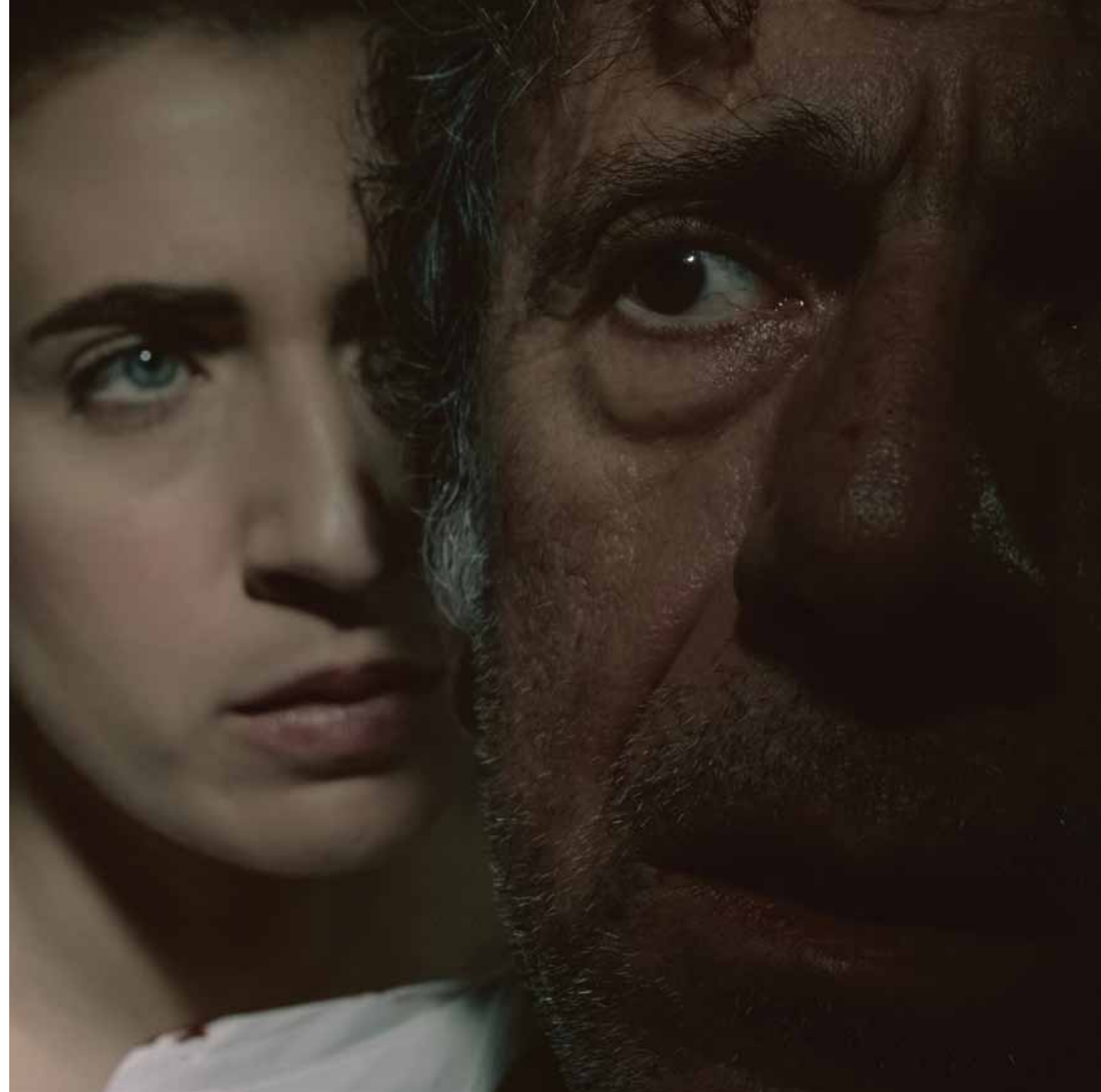
Ο Αίας έχει παραπλανηθεί. Υποκύπτει στην παραπλάνηση που οργανώνει η Αθηνά και στρέφεται ενάντια στα ζώα νομίζοντας ότι εξοντώνει ανθρώπους, τους εκθρούς του, γιατί ο Αίας είναι ήρωας ενός άλλου κόσμου, μιας εποχής που έχει παρέλθει. Είναι η εποχή που τέλος της διαμάχης σήμαινε απαραίτητα τέλος των μονομάχων. Την άλλη μέρα συνειδητοποιεί την πλάνη του. Τον πνίγει η ντροπή. Τον εκμηδενίζει η καταισχύνη. Το έργο του Σοφοκλή μας λέει ότι πέρασε πια ο καιρός που ο κόσμος χρειαζόταν την αξία του σπαθιού, δηλαδή ο κόσμος του Αίαντα, τώρα οι άνθρωποι είναι έτοιμοι να αναγνωρίσουν την αξία του νου. Είναι ο κόσμος του Οδυσσέα. Το έργο του Γιάννη Ρίτσου από τη δική του μεριά συνομιλεί με το κείμενο του μεγάλου τραγικού διασταυρώνοντας τις αρετές της γλωσσικής εικονοπλασίας με τη δύναμη της θεατρικής συνθήκης. Ανήκει στην περίοδο της μεγάλης ωριμότητας του ποιητή όπως και τα υπόλοιπα κείμενα της «Τέταρτης Διάστασης». Μέσα στο ζόφο της δικτατορίας ο Ρίτσος πιάνεται από τους ήρωες του αρχαίου κόσμου, υπερασπιζόμενος την ισχύ και τη μαγεία της γλώσσας μας σε έναν καιρό που το εθνικό γλωσσικό μας όργανο δεχόταν μια συστηματική επίθεση από τους θεράποντες της ανοησίας και της πατριδοκαπηλείας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΝΤΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΑΛΕΚΟΣ ΓΙΑΝΝΑΡΟΣ
ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΧΟΤΟΠΙΩΝ JAN VAN ANGELOPOULOS
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΦΙΛΟΣΟΓΛΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΦΙΣΑΣ-ΠΡΟΒΩΝ-TRAILER
ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΑΦΙΔΑΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑΚΗΣ, ΔΑΝΑΗ ΛΟΥΚΑΚΗ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΚΑΒΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΙΩ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 17€

VIVA.GR

Καθημερινά φτάνουν στις οθόνες μας εικόνες από πολέμους, εικόνες αφόρητης βίας και σπαραγμού από κάθε σημείο του κόσμου. Το παράλογο του πολέμου μοιάζει να αφορά μόνο αυτούς που το ζουν, για όλους τους άλλους περιορίζεται σε μια στεγνή, εικονική και ακίνδυνη πληροφορία. Θάβεται ανάμεσα σε πλήθος ειδήσεων, αποκόβεται από το βίωμα του πένθους. Εξαικειωνόμαστε έτσι με την εικόνα και την πληροφορία της βίας, εκπαιδευόμαστε στον θάνατο αλλά ξεμάθαμε να πενθούμε.

Η Εκάβη στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη ξεκινά ως πρόσωπο από αυτό το σημείο, από αυτό που έχουμε ξεχάσει, τον δρόμο του θρήνου. Στο πρώτο μέρος του έργου το πένθος, προσωπικό αλλά και συλλογικό, μοιάζει να γεννά τη μεταφυσική του: ζωντανοί και νεκροί βρίσκονται σε διαρκή συνομιλία, ένα αγόρι άταφο ταραίζει τον ύπνο της μάνας του, ένα κορίτσι στέκει στο όριο ζωής και θανάτου. Στην Εκάβη τα πάντα συμβαίνουν σε έναν μεταιχμιακό χρόνο, μετά το τέλος του πολέμου. Η βία όμως δεν έχει τελειώσει. Και εκεί ακριβώς, στον χρόνο της μετάβασης, η Εκάβη του πένθους γίνεται η Εκάβη της εκδίκησης, ανοίγοντας μια τολμηρή δι-αλεκτική με το σήμερα.

Ένας πολυμελής θίασος εξαιρετικών ηθοποιών και μουσικών και η νέα μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου, που πραγματοποιήθηκε ειδικά για την παράσταση, είναι οι πυλώνες του εγχειρήματος.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

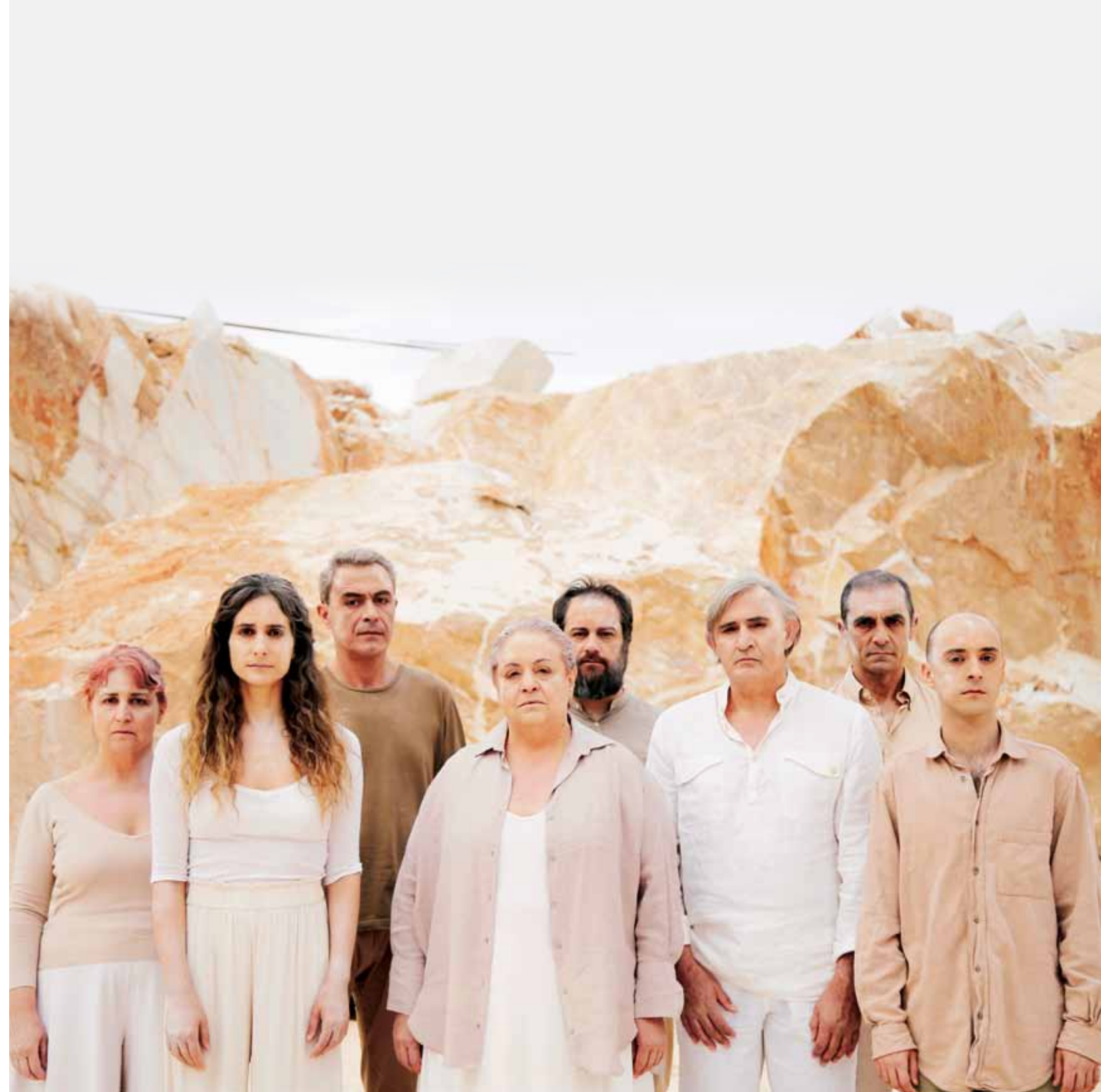
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΩ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΛΕΝΗ ΒΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΙΚΟΣ ΓΑΛΕΝΙΑΝΟΣ
ΚΙΗΣΗ ΧΑΡΑ ΚΟΤΣΑΛΗ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΑΛΕΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑΣ ΜΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΖΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ / ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΛΙΜΕΝΩΦ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
ΕΚΤΕΛΕΣΗ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΛΛΑΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΤΑΛΘΥΒΙΟΣ ΙΩΣΗΦ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ
ΠΟΥΛΞΕΝΗ ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
ΕΚΑΒΗ ΕΛΕΝΗ ΚΟΚΚΙΔΟΥ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΥΡΛΑΜΠΑΣ
ΠΟΥΛΔΩΡΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΗΛΙΑΡΗΣ
ΘΕΡΑΠΙΝΑ ΗΛΕΑΝΑ ΜΠΑΛΛΑ
ΠΟΥΛΜΗΣΤΟΡΑΣ ΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑΣ ΑΛΕΚΟΣ ΣΥΣΣΟΒΙΤΗΣ

ΧΟΡΟΣ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΑΣΗΜΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ,
ΑΡΤΕΜΙΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΑ (ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ),
ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑ,
ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΛΑΓΙΟΚΑΠΑ, ΑΥΓΕΡΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ,
ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΝΤΑΛΗ, ΑΜΑΛΙΑ ΤΣΕΚΟΥΡΑ,
ΧΡΥΣΑ ΤΟΥΜΑΝΙΔΟΥ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ
31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΥΡΥΠΙΔΗ ΙΠΠΟΥΛΤΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 10-14€

TICKETSERVICES.GR

Η Κατερίνα Ευαγγελάτου, διακεκριμένη σκηνοθέτις και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ, επανέρχεται στην Επίδαυρο με το Εθνικό Θέατρο μετά την Άλκηστη (2017) που δημιούργησε ιδιαίτερη αίθηση.

Η Αφροδίτη στίνει ένα παιχνίδι εκδίκησης και παρακολουθεί με πδονοβλεπτική ματιά πώς το ανθρώπινο είδος γίνεται άθυρμα των επιθυμιών της. Το μάτι της γίνεται μάτι μας και τα πρόσωπα απογυμνώνονται. Τα γυμνά σώματα μεταφέρουν την έκρηξη, τον πόθο, τη λαγνεία αλλά και την αγνότητα του γένους των ανθρώπων.

Μια σκηνοθεσία που βουτάει στο άγριο σύμπαν του έργου του Ευριπίδη βλέποντάς το σαν έναν σύγχρονο εφιάλτη μέσα σε ένα ποιητικό σκηνικό, όπου τα πρόσωπα παλεύουν με τις αδυναμίες τους και ο έρωτας είναι τόσο παράφορος που δεν μπορεί παρά να είναι μοιραίος. Ένας δυνατός θίασος 24 ηθοποιών και τεσσάρων μουσικών θα βρίσκεται συνεχώς επί σκηνής.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΠΟΥΖΗΣ
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ, ΔΙΑΣΚΕΥΗ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΑ ΕΥΑ ΜΑΝΙΔΑΚΗ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΥΑ ΓΟΥΛΑΚΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΔΡΑΚΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΕΛΙΖΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΚΚΑΣ
ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΕΥΑ ΣΑΡΑΓΑ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΡΑΟΥΔΑΚΗΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΛΑΧΜΠΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΦΤΟΥΛΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΙΣΤΡΙΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕΛΙΝΑ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ VIDEOGRAPHER
ΑΝΘΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΒΕΛΟΥΔΟΓΙΑΝΝΗ

ΔΙΑΝΟΜΗ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΦΑΙΔΡΑ ΚΟΡΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ
ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΤΡΟΦΟΣ ΜΑΡΙΑ ΣΚΟΥΛΑ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΕΛΕΝΑ ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ
ΘΗΣΕΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΡΤΕΚΗΣ
ΙΠΠΟΥΛΤΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

ΧΟΡΟΣ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΓΟΝΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΔΗΣ, ΔΑΦΝΗ
ΚΙΟΥΡΚΤΣΟΓΛΟΥ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΡΑΦΑΕΛΑ ΚΟΝΙΔΗ,
ΜΑΡΙΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ,
ΙΩΑΝΝΑ ΛΕΚΚΑ, ΑΜΑΛΙΑ ΝΙΝΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΠΙΕΧΟΒΙΑΚ, ΜΕΛΙΝΑ ΠΟΥΛΩΝΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, ΜΑΡΙΟΣ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΗ, ΗΡΩ ΧΑΛΚΙΔΗ,
ΝΙΚΟΛΑΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΓΙΑΝΝΟΣ ΓΙΩΒΑΝΟΣ ΤΣΕΛΟ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ ΚΡΟΥΣΤΑ ΚΛΑΣΙΚΑ ΜΕΛΩΔΙΚΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΙΑΝΟ, ΠΛΗΚΤΡΑ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
& ΤΡΙΤΗ
5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΝΑΤΑΣΑ
ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ: 17€

TICKETSERVICES.GR

ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Ήταν και είναι η συνεργασία της χρονιάς. Μετά από τα επαναλαμβανόμενα soldout στην μουσική σκηνή VOX στην Αθήνα, το πολύ επιτυχημένο ΜΑΖΙ της Ελευθερίας Αρβανιτάκη και της Ελεωνόρας Ζουγανέλη συνεχίζει με μια μεγάλη περιοδεία σε Ελλάδα και Κύπρο.

Το πάντρεμα των δύο χαρισματικών καλλιτεχνών σε ένα πρόγραμμα γεμάτο ένταση, συγκίνηση, συναίσθημα και αγαπημένα τραγούδια κέρδισε τις καρδιές όλων μας. Όσοι το είδαν ξέρουν για τι πράγμα μιλάμε – και σίγουρα πολλοί θα θέλουν να το ξαναζήσουν. Όσοι δεν τα κατάφεραν, σίγουρα θα θέλουν να το δουν.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΗΛΙΔΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ,
ΛΑΟΥΤΟ, ΛΑΥΤΑ, ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΗΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΠΑΣΟ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΚΑΣ ΣΑΞΟΦΩΝΟ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΣ ΠΙΑΝΟ, ΠΛΗΚΤΡΑ
ΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΟΡΔΑΝΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ, ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ,
ΛΗΔΑ ΡΟΥΜΑΝΗ
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ,
ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΗΣΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ
ΧΑΡΗΣ ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΛΙΑΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΩΝ ΜΑΡΙΑ ΒΕΝΕΤΑΚΗ
ΠΡΟΒΟΛΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΛΕΞΙΑ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ,
ANNA ΓΙΩΤΗ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
SOLAR PRODUCTIONS (ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ),
PURE ART PRODUCTIONS (ANNA ΓΙΩΤΗ), ARTSY
PRODUCTIONS (ALEX ELSABAG)
DIGITAL PROMO B2SQUARE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

WOMEN IN COMEDY FESTIVAL

GR

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 14€

FERO.GR

Το WOMEN IN COMEDY GREECE είναι ένα φεστιβάλ κωμωδίας που επικεντρώνεται στην ανάδειξη των γυναικών και non binary καλλιτεχνών του χώρου του stand-up comedy στην Ελλάδα. Με την υποστήριξη του Women In Comedy UK που πραγματοποιείται εδώ και 11 χρόνια στο Manchester της Μεγάλης Βρετανίας, η ελληνική εκδοχή του φεστιβάλ φιλοδοξεί να αναδείξει τις γυναίκες καλλιτέχνιδες του χώρου του stand-up comedy στην Ελλάδα. Αποτελεί μια γιορτή ορατότητας των γυναικείων κωμικών ταλέντων με σκοπό την στήριξη, ενδυνάμωση και προώθηση της συμμετοχής των γυναικών, θηλυκοτήτων και non binary ατόμων στα κωμικά καλλιτεχνικά δρώμενα.

Οι επισκέπτες θα συστηθούν με την underground σκηνή των κωμικών που κάνουν τα πρώτα τους βήματα στο stand up και ήδη πολύ καλές κωμικούς που πρόκειται για κρυμμένα κωμικά διαμάντια! Παράλληλα όλες οι αγαπημένες σας κωμικοί θα είναι εκεί για να πλαισιώσουν τις υπόλοιπες και να σας δώσουν τέσσερα back to back δυνατά shows. Συνολικά 14 καλλιτέχνιδες, οι Χρύσα Κατσαρίνη, Ήρα Κατσούδα, Δήμητρα Νικητέα, Χριστίνα Βούλγαρη, Ειρήνη Ξυγκάκη, Μελίνα Κόλια, Ηλέκτρα Αγγελετοπούλου, Αθηνά Κεφαλοπούλου, Αλεξάνδρα Παπαντωνίου, Μαρία Κουφομανώλη, Ρούλη Μπουραντά, Έμιλυ Ντάνου, Κωνσταντίνα Δασούτη και Λίνα Θωμοπούλου θα ανέβουν στη σκηνή του φεστιβάλ για να μας κάνουν να γελάσουμε μέχρι δακρύων... και άλλες κλισέ αλλά αληθινές ατάκες.

WOMEN in COMEDY

4 ΩΡΕΣ STAND UP ΚΩΜΩΔΙΑΣ, workshops, ενημερωτικά stands για έμφυλα θέματα περιλαμβάνει το Women In Comedy GR, το πρώτο και μεγαλύτερο συμπεριληπτικό φεστιβάλ κωμωδίας στην Ελλάδα! Ετοιμαστείτε για comedy overdose!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΧΡΥΣΑ ΚΑΤΣΑΡΙΝΗ, ΉΡΑ ΚΑΤΣΟΥΔΑ,
ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚΗΤΕΑ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ,
ΕΙΡΗΝΗ ΞΥΓΚΑΚΗ, ΜΕΛΙΝΑ ΚΟΛΙΑ,
ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΓΓΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΘΗΝΑ ΚΕΦΑΛΟΠΟΥΛΟΥ,
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΦΟΜΑΝΩΛΗ,
ΡΟΥΛΗ ΜΠΟΥΡΑΝΤΑ, ΕΜΙΛΥ ΝΤΑΝΟΥ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΔΑΣΟΥΤΗ, ΛΙΝΑ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ART ON THE ROAD PRODUCTIONS /
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΑΛΑΜΕΣ, ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΓΓΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΚΙΡΚΗ ΛΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΥΡΥΠΙΔΗ ΤΡΩΑΔΕΣ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 8-12€
ΤΑΜΕΙΟ: 17€

VIVA.GR

Την τραγωδία του Ευριπίδη «Τρωάδες» παρουσιάζει το καλοκαίρι του 2023, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε μετάφραση Θόδωρου Στεφανόπουλου και σκηνοθεσία του Χρήστου Σουγάρη, με την οποία συμμετείχε στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2023. Ο σκηνοθέτης Χρήστος Σουγάρης, βραβευμένος από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών Κριτικών με το βραβείο «Νέου θεατρικού δημιουργού» για το 2018, υπεύθυνος καλλιτεχνικού προγραμματισμού του ΚΘΒΕ, μας παρουσιάζει φέτος μια ρηξικέλευθη ανάγνωση του αριστουργηματικού έργου του Ευριπίδη. Το μουσικό της παράστασης υπογράφει ο διεθνώς καταξιωμένος σολίστ και συνθέτης Στέφανος Κορκολής, ο οποίος θα παίζει πιάνο επί σκηνής κατά τη διάρκεια των παραστάσεων που θα δοθούν στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Στον ρόλο της Εκάβης η Ρούλα Πατεράκη.

Λίγα λόγια για το έργο

Σε αναμονή της αναχώρησής τους για την Ελλάδα, οι αιχμάλωτες γυναίκες της Τροίας θρηνούν για την άλωση της πόλης. Μαζί τους η Εκάβη, που περιμένει την ανακοίνωση για τη δική της μοίρα αλλά έρχεται αντιμέτωπη με απανωτές συμφορές: η Πολυξένη σκοτώνεται στον τάφο του Αχιλλέα και η Ανδρομάχη μαθαίνει την απόφαση των Αχαιών να θανατώσουν τον μικρό της γιο, τον Αστυνάκτα. Την ίδια ώρα, η Κασσάνδρα προμηνύει τις καταστροφές που θα βρουν τους Έλληνες στον δρόμο της επιστροφής. Οι Τρωάδες, η μόνη σωζόμενη τραγωδία της ευριπίδειας τριλογίας για τον Τρωικό Πόλεμο, διδάχτηκε το 415 π.Χ. στα Μεγάλα Διονύσια. Το έργο γράφτηκε λίγο μετά την καταστροφή της Μήλου το 416 π.Χ., όταν οι Αθηναίοι, με απάνθρωπη βιαιότητα, σκότωσαν όλους τους ενήλικες άντρες της Μήλου και πούλησαν για δούλους τις γυναίκες και τα παιδιά. Ο Ευριπίδης επιχειρεί να προειδοποιήσει για τις συνέπειες της ασυδοσίας των νικητών και να υπενθυμίσει τη σημασία του να παραμένει κανείς άνθρωπος, μακριά από την ψευδαίσθηση παντοδυναμίας που προκαλούν οι εφήμερες νίκες. Στις Τρωάδες ο ποιητής αναδεικνύει την ανθρώπινη διάσταση του εχθρού και, εστιάζοντας στο μεγαλείο των γυναικών της Τροίας, προβάλλει τη δύναμη εκείνη που κάνει τον άνθρωπο να επιμένει ακόμα και μετά την καταστροφή.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΘΟΔΩΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΙΝΗΣΗ ΕΡΜΗΣ ΜΑΛΚΟΤΣΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΑΛΕΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ MARLEEN VERSCHUUREN
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΗΛΙΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ

ΕΚΑΒΗ ΡΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ
ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΑΡΙΖΑ ΤΣΑΡΗ
ΤΑΛΘΥΒΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΑΤΑΣ
ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΘΗΝΑ ΜΕΛΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ, ΛΟΥΚΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ,
ΜΟΜΩ ΒΛΑΧΟΥ, ΧΑΡΑ ΓΙΩΤΑ, ΗΛΕΚΤΡΑ ΓΩΝΙΑΔΟΥ,
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΑΚΑΣΤΑΘΗ, ΜΠΕΤΥ ΝΙΚΟΛΕΣΗ,
ΚΛΕΙΩ ΔΑΝΑΗ ΘΩΩΝΑΙΟΥ, ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ,
ΤΑΜΠΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ, ΘΕΟΦΑΝΩ ΤΖΑΛΑΒΡΑ,
ΕΛΕΝΗ ΛΟΥΚΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΚΛΕΙΩ ΔΑΝΑΗ ΘΩΩΝΑΙΟΥ

ΧΟΡΟΣ

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΑΒΡΑΜΑΚΗ, ΜΕΛΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ,
ΛΟΥΚΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΜΟΜΩ ΒΛΑΧΟΥ,
ΓΙΩΤΑ ΧΑΡΑ, ΗΛΕΚΤΡΑ ΓΩΝΙΑΔΟΥ, ΖΩΗ ΕΥΘΥΜΙΟΥ,
ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΡΤΑΝΟΥ, ΕΥΗ ΚΟΥΤΑΛΙΑΝΟΥ,
ΛΩΞΑΝΔΡΑ ΛΟΥΚΑΣ, ΕΛΕΝΗ ΜΙΣΧΟΠΟΥΛΟΥ,
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΑΚΑΣΤΑΘΗ, ΧΡΥΣΗ ΜΠΑΧΤΣΕΒΑΝΗ,
ΜΠΕΤΤΥ ΝΙΚΟΛΕΣΗ, ΚΛΕΙΩ ΔΑΝΑΗ ΘΩΩΝΑΙΟΥ,
ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ,
ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΤΑΜΠΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΘΕΟΦΑΝΩ ΤΖΑΛΑΒΡΑ,
ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΙΜΟΘΕΟΥ, ΜΑΡΑ ΤΣΙΚΑΡΑ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΤΙΧΟΙΜΑ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€

TICKETMASTER.GR

Οι ΣΤΙΧΟΙΜΑ είναι επί σειρά ετών ένα από τα μεγαλύτερα underground hip hop συγκροτήματα της Ελλάδας.

Η ίδρυσή τους χρονολογείται στα late 90's, ένα βράδυ που το εφηβικό όνειρο του Χρήσιτ και της Μαρίνας πήρε σάρκα και οστά. Από τότε κάθε τους δισκογραφικό εγχείρημα αποτελεί σταθμό στην κουλτούρα της hip hop σκηνής. Τολμούν να μένουν μακριά από νόρμες προσφέροντας μας ακραία επιδραστικές δημιουργίες. Διαχρονικά, κάθε τους εμφάνιση γεμίζει ασφυκτικά τους συναυλιακούς χώρους.

Συνεχίζοντας να χαράζουν τον δικό τους ανεξάρτητο δρόμο, οι ΣΤΙΧΟΙΜΑ επιστρέφουν για μια μοναδική εμφάνιση που θα γράψει για μια ακόμα φορά ιστορία με παλιά και νεότερα τραγούδια που έχουμε αγαπήσει.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ
10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗ

ΟΙΔΙΠΟΥΣ
ΤΥΡΑΝΝΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΣΙΜΟΣ ΚΑΚΑΛΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 22€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 17€

VIVA.GR

Μία από τις κορυφαίες αρχαίες τραγωδίες, ο «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή παρουσιάζεται στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου στις 25 & 26 Αυγούστου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Επιδαύρου, και σε περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, σε σκηνοθεσία του Σίμου Κακάλα με τον Γιάννη Στάνκογλου στον ομώνυμο ρόλο και στο ρόλο της Ιοκάστης τη Μαριλίτα Λαμπροπούλου. Παραγωγή Θεατρικά Δρώμενα Ίασμος.

Μαζί τους ένα σύνολο σημαντικών ηθοποιών: Γιάννης Νταλιάνης, Χρήστος Μαλάκης, Γιώργος Αμούτζας, Κωνσταντίνος Μωραϊτής και άλλοι 6 ηθοποιοί. Μουσικός επί σκηνής ο Φώτης Σιώτας, ο οποίος έχει συνθέσει και τη μουσική της παράστασης.

Η μετάφραση είναι του Γιώργου Μπλάνα, τα σκηνικά του Γιάννη Κατρανίτσα, την κίνηση υπογράφει η Σοφία Πάσχου, τους φωτισμούς ο Αλέκος Γιάνναρος και ο σχεδιασμός των μασκών, που αποτελούν δομικό στοιχείο της παράστασης, είναι της Μάρθας Φωκά.

Ο Οιδίπους βρίσκεται αντιμέτωπος με το πεπρωμένο του, από το οποίο προσπαθεί να ξεφύγει από τότε που γεννήθηκε. Ο χρυσός που έλαβε ο πατέρας του, βασιλιάς της Θήβας, Λαίος, επιβεβαιώνεται με τον χειρότερο τρόπο. Ο Οιδίπους γίνεται εν αγνοία του πατροκτόνος, παντρεύεται τη μητέρα του Ιοκάστη και ανεβαίνει ο ίδιος στον θρόνο της Θήβας. Η τραγική αλήθεια δεν αργεί να αποκαλυφθεί, επιβεβαιώνοντας ότι ο άνθρωπος δεν μπορεί να ξεφύγει από τη μοίρα του.

Ο «Οιδίπους Τύραννος» θεωρείται ένα από τα πιο αγαπημένα και πολυπαιγμένα έργα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, στη χώρα μας αλλά και παγκοσμίως, ταξιδεύοντας το ελληνικό πνεύμα και τα διαχρονικά του μηνύματα σε ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Σημείωμα Σίμου Κακάλα

Ποτέ άλλοτε στην ιστορία της ανθρωπότητας δεν έχουμε «δει» τόσο μακριά μέσα στο σύμπαν και τόσο βαθιά μέσα στον άνθρωπο. Πολύ συχνά στο χείλος μιας καταστροφής διαπιστώνουμε ότι το κακό που πολεμάμε είμαστε οι ίδιοι.

Το πρόσωπο του Οιδίποδα είναι η ίδια η ανθρωπότητα στον καθρέφτη. Έχοντας βρει τον υπαίτιο, βρίσκεται στο σημείο να πρέπει επιτακτικά να κάνει μια επιλογή έστω την τελευταία στιγμή, έστω έχοντας ήδη κάνει το μεγαλύτερο σφάλμα.

Σ' αυτή την παράσταση, ιδωμένη ως τελετουργικό εξαγνισμού, μια ομάδα με μάσκες γερόντων αποτελεί τον χορό συστρέφεται, θηρνεύει και αγωνιά. Μέσα από αυτόν τον χορό αποκαλύπτονται τα τραγικά πρόσωπα Οιδίποδας, Ιοκάστη, Τειρεσίας και Κρέοντας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΑΝΑΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΣΙΜΟΣ ΚΑΚΑΛΑΣ

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΕΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΦΩΤΗΣ ΣΙΩΤΑΣ

ΚΙΝΗΣΗ ΣΟΦΙΑ ΠΑΣΧΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ ΑΛΕΚΟΣ ΓΙΑΝΝΑΡΟΣ

ΜΑΣΚΕΣ ΜΑΡΘΑ ΦΩΚΑ

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΛΟΥ

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ ΣΟΦΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΣΙΣΣΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΑΦΙΔΑΣ

SOCIAL MEDIA IDEATION

ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

TRAILER ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΕΛΕΝΗ ΣΠΕΤΣΙΩΤΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

KART PRODUCTIONS / ΜΑΡΙΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΙΔΟΥ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΙΑΣΜΟΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΝΚΟΓΛΟΥ

ΙΟΚΑΣΤΗ ΜΑΡΙΛΙΤΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΡΕΩΝ ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΛΑΚΗΣ

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΜΟΥΤΖΑΣ

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ

ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΠΑΝΑΓΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜ

ΧΟΡΟΣ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΜΟΥΤΖΑΣ, ΜΑΡΚΟΣ ΓΕΤΤΟΣ,

ΠΑΝΑΓΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜ, ΣΙΜΟΣ ΚΑΚΑΛΑΣ,

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΜΙΤΣΑΚΗΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΚΟΥΜΟΥΛΟΣ,

ΜΑΡΙΛΙΤΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΞΑΣ,

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΛΑΚΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ,

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ, ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ,

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΝΚΟΓΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΦΩΤΗΣ ΣΙΩΤΑΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΦΟΙΒΟΣ
ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ

ΜΑΖΙ ΤΟΥ Η
ΝΕΦΕΛΗ ΦΑΣΟΥΛΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ: 17€

TICKETSERVICES.GR

Ο Φοίβος Δεληβοριάς, με όσα τραγούδια μπόρεσε να σώσει απ' τους φρουρούς της Τεχνητής Νοσημοσύνης, με αναμνήσεις ενός καλοκαιριού που θα 'ρθει και με τη σκιά του να χορεύει πάνω απ' το κεφάλι του, ανεβαίνει για μια μεγάλη συναυλία στο θέατρο Βράχων.

Έχοντας μαζί του το συγκρότημα των πιο αποφασισμένων καταδίκων των φυλακών Σασσάνκ (Ζωτήρης Ντούβας, Κωστής Χριστοδούλου, Κώστας Παντέλης, Γιοέλ Σότο, Χρήστος Λαϊνάς) και με τη μαγική φωνή της Νεφέλης Φασούλη για χάρτη, θα οργανώσει τη μεγαλύτερη μαζική απόδραση που έγινε ποτέ από τη ζαλισμένη πρωτεύουσα.

Τραγούδια απ' όλη τη δισκογραφία του, από το πρόσφατο ANIME αλλά και από οτιδήποτε θα 'χει έτοιμο ως τότε. Αποσπάσματα από το ευαγγέλιο της επικαιρότητας, σκηνές από ταινίες που αγάπησε και μια τεράστια αφίσα της Ρίτα Χέιγουορθ που θα τρυπάει τα βράχια. Κι ένα «κροκοδειλάκι» που θα κατασπαράζει αυτομάτως όποιον δεν είναι αρκούττως «νούμερο».

Η μοναδική συναυλία του Φοίβου Δεληβοριά φέτος το καλοκαίρι στην Αθήνα.

Φέρτε τον ίσκιο σας, θα φέρουμε τους βράχους.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΚΩΣΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΛΗΚΤΡΑ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΤΟΥΒΑΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΙΘΑΡΕΣ
ΥΟΕΛ ΣΟΤΟ ΜΠΑΣΟ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΪΝΑΣ ΚΙΘΑΡΕΣ, ΣΥΝΤΗ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΤΑ ΜΕΔΙΑ
ZUMA COMMUNICATIONS /
ΧΑΡΑ ΖΟΥΜΑ, ΝΑΤΑΣΣΑ ΝΤΟΥΜΑ
PROSPERO /
ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΡΑΤΣΟΛΙΑ

MANAGEMENT, ΠΑΡΑΓΩΓΗ PROSPERO



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ
10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗ

ΟΙΔΙΠΟΥΣ
ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 22€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 17€

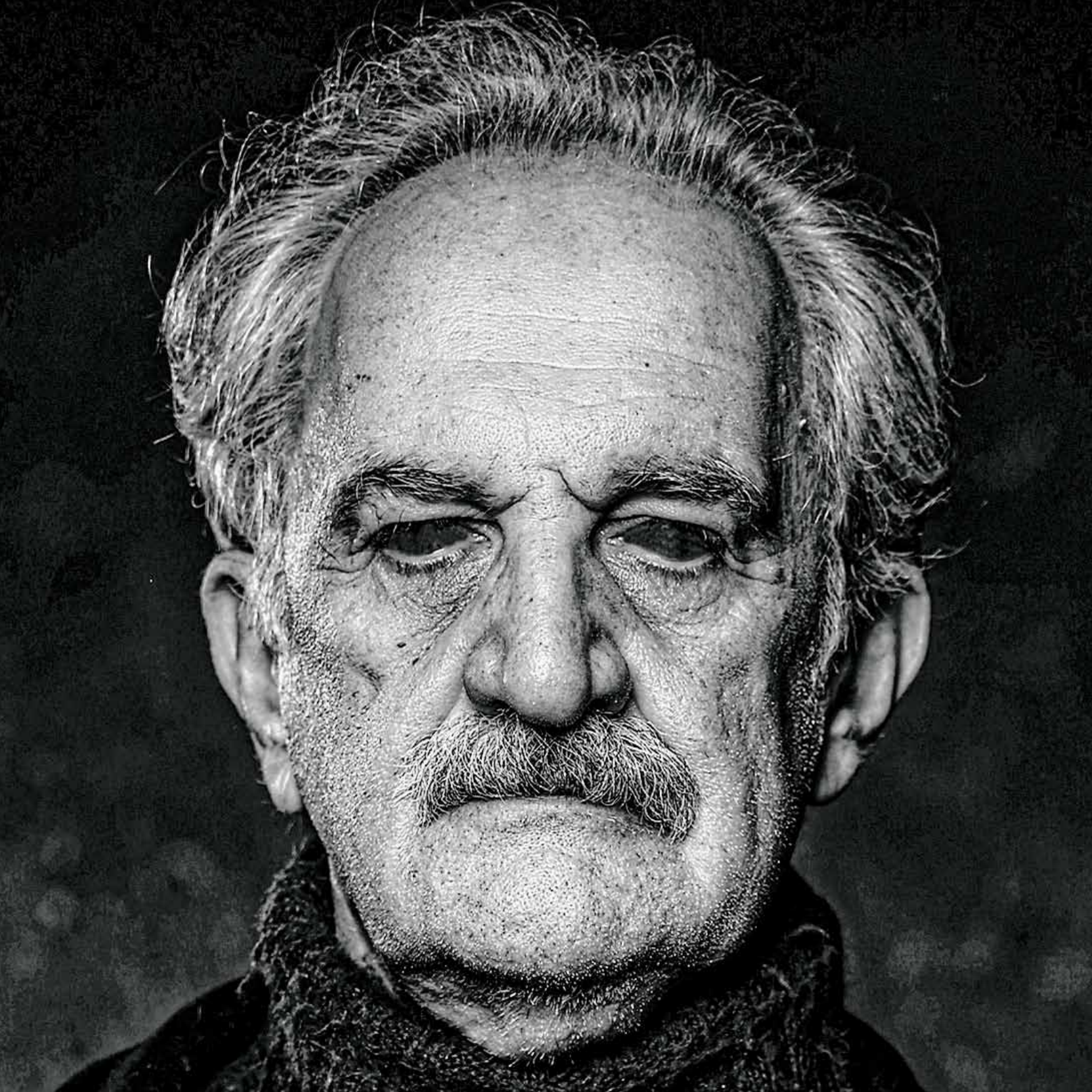
VIVA.GR

*Άγγελικό και μαύρο, φώς,
γέλιο τών κυμάτων στίς δημοσιές τού πόντου,
δακρυσμένο γέλιο,
σέ βλέπει ό γέροντας ικέτης
πηγαίνοντας νά δρασκελίσει τις άόρατες πλάκες
καθρεφτισμένο στό αίμα του
πού γέννησε τόν Έτεοκλή και τόν Πολυνείκη.*

Το αγγελικό και μαύρο φως, όπως γράφει στο τελευταίο μέρος της «Κίχλης» ο Σεφέρης, είναι αυτό που «βλέπει» ο τυφλός Οιδίποδας, ο γέροντας ικέτης. Είναι η συντριβή και η δικαίωσή του μαζί, το μετέωρο πέρασμά του στον άλλο τόπο, τις άορατες πλάκες του άλσους των Ευμενίδων, που θα τον υποδεχτούν και θα τον καταπιούν. Η παράσταση φέρνει στο προσκήνιο τη διφορούμενη εκκρεμότητα του τέλους ενός ήρωα σηματοδεδυμένου από τη μοίρα. Πώς μπορεί να μεταφραστεί σκηνικά αυτός ο μετεωρισμός ανάμεσα στο δίκαιο και στο άδικο, ανάμεσα στην αποδοχή της μοίρας και στην άρνησή της; Ο λόγος του Σοφοκλή, ο λόγος στα χείλη των ηρώων του, του Οιδίποδα, της Αντιγόνης, της Ισμήνης, του Πολυνείκη, του Κρέοντα, δεν επιδέχεται κανέναν οριστικό διαχωρισμό του καλού απ' το κακό, του ιερού απ' το βλάσφημο. Αυτός ο λόγος, μέσα από τη μουσική των σωμάτων, γίνεται ένας τόπος αιώνιος, ο αιώνιος χρυσός. Αυτόν τον λόγο και τη βαθιά ποιητική, χρηστική του δύναμη, ζητά να απελευθερώσει αυτή η παράσταση.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΧΡΥΣΑ ΠΡΟΚΟΠΑΚΗ, ΘΑΝΟΣ ΤΣΑΚΝΑΚΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ, ΧΡΥΣΑ ΠΡΟΚΟΠΑΚΗ
ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΛΙΛΗ ΠΕΖΑΝΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΗΜΗ ΤΣΙΛΑΛΗ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΙΝΗΣΗ ΔΑΜΙΑΝΟ ΟΤΤΑΝΙΟ ΒΙΓΙ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΑΦΙΔΑΣ
ΤΡΕΪΛΕΡ ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ
SOCIAL MEDIA RENEGADE
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΦΙΛΙΩ ΚΑΣΤΡΑΝΤΑ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΒΟΥΙΔΑΚΗΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ ΧΑΡΗΣ ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ
ΒΟΗΘΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΑΝΤΖΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΕΡΔΕΚΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΑΛΕΙΦΟΣ,
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ,
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΘΕΜΕΛΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΪΔΙΝΗ,
ΜΑΞΙΜΟΣ ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΟΥΣΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΑΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑΣ, ΔΑΜΙΑΝΟ ΟΤΤΑΝΙΟ ΒΙΓΙ,
ΝΙΚΟΣ ΔΕΡΤΙΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ
ΜΑΛΑΜΑΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
ΙΟΥΛΙΑ ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€

VIVA.GR

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

Ο Σωκράτης Μάλαμας μας περιμένει με την Ιουλία Καραπατάκη, τον Πέτρο Μάλαμα και τη μπάντα του παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα που θα έχει όλα όσα αγαπάμε από τον Σωκράτη. Μαζί και επιλογές από όσα αγαπάει κι εκείνος από την ελληνική δισκογραφία και δεν έχει σταματήσει να τραγουδάει όλα αυτά τα χρόνια.

Με τον Γιάννη Παπατριανταφύλλου στο κοντραμπάσο, τον Κυριάκο Ταπάκη στο λαούτο και στο μπουζούκι, τον Κλέωνα Αντωνίου στην ηλεκτρική κιθάρα, τον Καλογιάννη Βεράνη στο βιολί και στην τρομπέτα, το Νίκο Μαγνήσαλη στα τύμπανα τον Άκη Κατσουπάκη στα πλήκτρα τον Γιάννη Μάλαμα στα κρουστά.

Επιστροφή στους ανοιχτούς χώρους και ραντεβού στις πιο ωραίες συναυλίες, αυτές του Σωκράτη Μάλαμα.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΠΑΚΗΣ ΛΑΟΥΤΟ, ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΚΛΕΩΝΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΡΑΝΗΣ ΒΙΟΛΙ, ΤΡΟΜΠΕΤΑ
ΝΙΚΟΣ ΜΑΓΝΗΣΑΛΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΑΚΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΠΑΚΗΣ ΠΛΗΚΤΡΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ ΚΡΟΥΣΤΑ

ΙΟΥΛΙΑ ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΗΧΟΛΗΨΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΙΤΟΣ ΚΑΡΓΙΩΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΚΗΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΕΒΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ, MANAGEMENT NOVEL VOX



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ
14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΟΤΣΙΡΑΣ

ΜΙΛΤΟΣ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 16€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ : 14€
ΤΑΜΕΙΟ: 18€

TICKETSERVICES.GR

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

Ο Γιάννης Κότσιρας και ο Μίλτος Πασχαλίδης συναντιούνται για πρώτη φορά επί σκηνής.

Ο Γιάννης ρομαντικός, τελειομανής, πολυτάλαντος, ταξιδευτής του κόσμου, ανήσυχος και παρατηρητικός από πάντα. Με την καλλιτεχνική του ευαισθησία σε συνεχή εγρήγορση και τη λατρεία του για τη μουσική με σχεδόν 30 χρόνια καλλιτεχνικής πορείας, ξεχωρίζει στις ζωντανές του εμφανίσεις με τον τρόπο που προσεγγίζει τις ρίζες με βαθύ σεβασμό αλλά και με ματιά «προσωπική».

Ο Μίλτος ευαίσθητος δημιουργός και χαρισματικός ερμηνευτής, δυναμικός και αυθόρμητος, κοινωνικά ευαίσθητος και ταυτόχρονα βαθιά ερωτικός, ξεχωρίζει για τις ζωντανές εμφανίσεις του, που συνδυάζουν στοιχεία ετερόκλητα, έχουν καθορισμένη αρχή αλλά άγνωστο τέλος και μας παρασύρουν σε μια μουσική περιπέτεια που μένει αξέχαστη.

Μίλτος Πασχαλίδης και Γιάννης Κότσιρας μαζί στην σκηνή. Δημιουργικές διασκευές γεμάτες φαντασία και πάθος, καινούργια και παλιά τους τραγούδια, κοινές ερμηνείες σε ένα ξεχωριστό πρόγραμμα που δεν πρέπει να χάσετε.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΙΝΕΥΣΤΑ, ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΙΒΙΤΣΑΝΟΣ ΠΛΗΚΤΡΑ, ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΧΑΙΡΑΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΙΧΑΛΟΣ ΚΙΘΑΡΕΣ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΧΙΔΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΠΑΡΙΣ ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΛΥΡΑ, ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΑΓΙΑΝΑΚΟΣ ΜΠΑΣΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΥΝΑΣ, ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΚΟΛΕΝΤΣΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΠΡΑΤΣΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ MENTA ART EVENTS, STRAY MUSIC



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΑΡΙΖΑ
ΡΙΖΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ: 17€

TICKETSERVICES.GR

Με τον ενθουσιασμό της κυκλοφορίας του τέταρτου προσωπικού της άλμπουμ «Το Χωριό» η Μαρίζα Ρίζου ολοκληρώνει την καλοκαιρινή της περιοδεία με μία μεγάλη συναυλία.

«Πριν λίγο καιρό κυκλοφόρησε ο 4ος δίσκος μου με τίτλο «Το Χωριό».

Παρέα με ένα μέρος του χωριού -που είναι δηλαδή οι πολύτιμοι συνεργάτες μου-, ετοιμάσαμε ένα live που μιλά για τη διαδρομή που δυστυχώς δε γίνεται να παραλείψει κανείς, εάν θέλει να φτάσει στην ευγνωμοσύνη και στην βαθιά εκτίμηση της ζωής και «Του Χωριού» του. Πιο κοντά από ποτέ, πιο μαζί και ήρεμα από ποτέ με μοναδικό στόχο να είμαστε όντως παρόντες και να το χαρούμε.

Να είναι οι καλοκαιρινές μας βραδιές σαν να έχουμε μαζευτεί σε τσάντσες και τα λέμε, συνδεόμαστε και γελάμε και κλαίμε και ζούμε. Και είναι όλα οκ και αποδεκτά.

Σας περιμένω, σας περιμένουμε!
Μαρίζα

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΜΑΡΚΟΣ ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΩΝ,
ΠΙΑΝΟ, HAMMOND, ROADS
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΧΤΑΡΗΣ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ, ΣΥΝΤΗ ΒΑΣΣ,
ΜΕΛΟΝΤΙΚΑ, ΡΕΚ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΪΒΑΖΗΣ ΚΙΘΑΡΑ, ΤΖΟΥΡΑΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΝΙΚΑΣ ΣΑΞΟΦΩΝΟ, ΚΛΑΡΙΝΟ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ ΤΣΕΛΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ

ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΚΑΤΑΞΑΚΗΣ & ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΡΕΠΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ MENTA ART PRODUCTIONS



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΡΙΤΗ
19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
& ΤΕΤΑΡΤΗ
20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΒΑΤΡΑΧΙΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΕΦΗ ΜΠΙΡΜΠΑ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€

VIVA.GR

ΜΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΕ DNA ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ.

Η Αθήνα διανύει μια βαθιά πολιτική και πνευματική κρίση, κρίση θεσμών και αξιών. Στην άνυδρη και δυσοίωνα πραγματικότητα της πόλης, ο Διόνυσος, πατέρας κι εμπνευστής του θεάτρου, ξεκινά το ταξίδι στον Κάτω Κόσμο για να φέρει πίσω τον σπόρο της αναγέννησης, την ποίηση, ώστε να σώσει τον κόσμο που καταρρέει. Με συνοδοιπόρους τον Ξανθία και τον θόρυβο των βατράχων, μέσα από αλλεπάλληλες κωμικές και παράδοξες συναντήσεις φτάνει στον Άδη για να αναστήσει τον Ποιητή. Εκείνον που μπορεί ν' αναμετρηθεί με την επερχόμενη καταστροφή.

Από τις ρωγμές της ατόφιας κωμικότητας του έργου εκφύονται αδυναμίες ζώντων και τεθνεώτων και ανακινούνται τα δύσσομα νερά της πραγματικότητας. Με όραμα την μεγάλη ιδέα της σωτηρίας της κόσμου, η κάθοδος του Διονύσου στον Άδη γίνεται ταυτόχρονα κατάβαση στον ίδιο τον μηχανισμό του θεάτρου. Στα ίχνη του Διονύσου, η παράσταση ζητά να φτάσει με τη σειρά της στον πυρήνα της θεατρικής δημιουργίας με οδοδείκτη τον υπέροχο αριστοφανικό εξηρησιονισμό.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΛΑΘΡΑΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΕΦΗ ΜΠΙΡΜΠΑ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΕΦΗ ΜΠΙΡΜΠΑ, ΑΡΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΛΗΣ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΛΑΘΡΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ CONSTANTINE SKOURLIS
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΦΗ ΜΠΙΡΜΠΑ, ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΟΖΑΝΑ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΔΑΦΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΒΑΣΙΑ ΛΥΡΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΑΡΝΑΒΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΗΧΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ

ΑΡΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ,
ΑΡΓΥΡΗΣ ΞΑΦΗΣ, ΗΛΕΚΤΡΑ ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΥ,
ΜΑΙΡΗ ΜΗΝΑ, ΕΚΤΟΡΑΣ ΛΙΑΤΣΟΣ,
ΜΙΧΑΛΗΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΖΑΖΟΥ,
ΝΑΝΣΥ ΜΠΟΥΚΛΗ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΑΛΗΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΕ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΣΦΗΚΕΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 14€

TICKETSERVICES.GR

Η αιρετική Λένα Κιτσοπούλου στην πρώτη της σκηνοθετική κάθοδο στην Επίδαυρο ανεβάζει μια διασκευή της δηκτικής κωμωδίας του Αριστοφάνη. Στους Σφήκες ο ποιητής σατιρίζει με ευφάνταστο τρόπο τη μανία των Αθηναίων να λύνουν δικαστικά τις διαφορές τους, αλλά και τις ρωγμές του δικαστικού συστήματος που επέτρεπε σε επιτίδειους να χειραγωγούν τη δικαιοσύνη προς όφελός τους. Εξήντα χρόνια μετά την παράσταση του Αλέξη Σολομού, το Εθνικό θέατρο καλεί την ανατρεπτική δημιουργό να στρέψει τη ματιά της στα κρίσιμα ερωτήματα που θέτει το αριστοφανικό έργο, σαρκάζοντας τις σύγχρονες παθογένειες με τον δικό της ιδιαίτερο τρόπο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΝΙΚΟΣ ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΑΜΑΛΙΑ ΜΠΕΝΕΤ
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
ΑΣΠΑΣΙΑ-ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕΛΙΝΑ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑΣ ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΜΟΣΧΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ
ΤΖΙΝΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
Β' ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑΣ ΣΑΒΙΝΑ ΤΣΑΦΑ
ΒΟΗΘΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗ ΑΛΕΞΗΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΛΙΟΥΣΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΔΑΦΝΗ ΔΑΥΙΔ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΟΥΡΙΔΑΚΗΣ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΠΕΛΛΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ,
ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΦΑΣ,
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΗΣ, ΑΛΕΞΗΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ,
ΝΕΦΕΛΗ ΜΑΪΣΤΡΑΛΗ, ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ,
ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΥΡΕΑ,
ΘΑΝΟΣ ΜΠΙΡΚΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΖΙΡΗΣ,
ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΙΤΤΑΣ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΛΕΜΜΕΝΟΣ, ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΟΥΡΕΓΚΑ,
ΘΟΔΩΡΗΣ ΣΚΥΦΤΟΥΛΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΑΡΙΝΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΝΟΣ,
ΣΟΦΙΑ ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΡΙΠΗΣ, ΕΥΗ ΚΑΝΕΛΛΟΥ

ΜΙΑ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
& ΤΡΙΤΗ
26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΘΑΝΑΣΗΣ
ΠΑΠΑΚΩ-
ΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€

VIVA.GR

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

Με προσθήκη νέων συνεργατών και ανανεωμένο πρόγραμμα, θα δοθεί -νότα τη νότα- η «μάχη» για το δικαίωμα στο όνειρο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΛΚΥΟΝΕ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΤΑΙΝΑΣ,
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ,
ΦΟΙΒΟΣ ΑΝΘΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΟΛΛΑΣ,
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΓΙΑΓΚΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ,
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΥΡΙΑΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΝΤΗΣ ΠΙΣΤΙΟΛΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΟΙ
ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΜΑΚΗΣ ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ,
ΘΕΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΚΩΣΤΑΝΤΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ NOVEL VOX



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

IDLES

GUESTS
ΜΥΚΚΙ ΒΛΑΝΚΟ
TEMPERS &
PILLOW QUEENS

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 49€

VIVA.GR

Οι εκρηκτικοί IDLES, από τις πιο σημαντικές και συζητημένες rock μπάντες αυτήν τη στιγμή παγκοσμίως, για πρώτη φορά στην Αθήνα, στο πλαίσιο του Plisskën Festival.

Οι super-rock punks από το Μπρίστολ συγκεντρώνουν πλήθος αφοσιωμένων ακροατών και συγκαταλέγονται, σήμερα, στα γκρουπ εκείνα της σύγχρονης rock σκηνής, που μέσω της μουσικής τους έχουν τη δύναμη να επηρεάσουν τις ανθρώπινες ζωές.

Τη βραδιά θα πλαισιώσουν ο Mykki Blanco, Tempers & Pillow Queens.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ PLISSKEN FESTIVAL





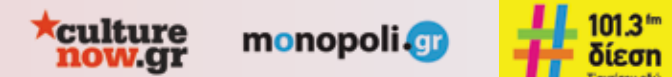
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
WWW.FESTIVALVRAXON.GR



ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ - ANNA ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΣΙΝΕΜΑ
ΧΟΡΟΣ
ΤΕΧΝΕΣ
ΒΙΒΛΙΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΙΔΙ
ΘΕΜΑΤΑ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ
ΑΡΘΡΑ
ΚΡΙΤΙΚΕΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

★ **culture
now.gr**

→ Καθημερινή ενημέρωση για την τέχνη και τον πολιτισμό ←

ERT FLIX



ΜΠΗΚΕΣ; ΕΜΕΙΝΕΣ!

ertflix.gr

Μάθε πώς θα συνδεθείς



monopoli.gr

art - culture - urban life

Κριτικές ταινιών και παραστάσεων,
αποκλειστικές συνεντεύξεις, showbiz
news και το πιο ενημερωτικό ευρετήριο
διασκέδασης για την Αθήνα!

Κέρδισε δωρεάν προσκλήσεις για Θέατρα,
Συναυλίες, Σινεμά, Φεστιβάλ, Νυχτερινά
Κέντρα, Εστιατόρια, Ταξίδια και πολλά άλλα!

Σ

Τ

Ο

Κ

Ο

Κ

Κ

10

Ι

Ν

55

Ο

ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ 105,5 ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ



92.9 KISS

90s To Now



Η ΕΠΙΛΕΚΤΗ ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΙ ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΜΑΣ Σ'ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Μέσα σε αυτά την υγειονομική κρίση που βιώνει τους τελευταίους μήνες την χώρα καθώς και μετά τα καταστροφικά φυσικά φαινόμενα που έπληξαν το τελευταίο χρονικό διάστημα τόσο την Αθήνα όσο και τις περιοχές της Ελλάδας, με αποτέλεσμα να χαθούν ανθρώπινες ζωές, να καταστραφούν περιουσίες και να σφαιριστούν ολόκληροι οικισμοί, για μια ακόμα φορά, έγινε φανερό η ανάγκη ύπαρξης διαθέσιμων εθελοντών-δισωστών, καταρτισμένων και κατάλληλα εκπαιδευμένων, οι οποίοι θα μπορούν να συνδράμουν άμεσα στο έργο των φορέων αντιμετώπισης έκτακτων αναγκών.

Η «Επιλεκτή Ομάδα Ειδικών Αποστολών» (εφεξής ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α.), είναι ένας εθελοντικός σύλλογος διάσωσης, που απαρθμεί σήμερα 20 ενεργές δισσωστικές ομάδες ανά την Ελλάδα και με έδρα την ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α. Αιγάλεω, όλες εγγεγραμμένες στο μητρώο μες Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, οι οποίες ειδικά στις περιπτώσεις καταστροφών ή έκτακτου ανάγκης, συνεργάζονται υπό το συντονισμό της εκάστοτε Περιφέρειας, καθώς και της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, και 550 συνολικά ενεργά μέλη-δισώστες και φροντίζει να παρέχει ένα πλήρες και τακτικό πρόγραμμα εκπαίδευσης στους εθελοντές μας προκειμένου να μπορούν να ανταποκριθούν σε ενδεχόμενο κάλεσμα από τους αρμόδιους φορείς, συμβάλλοντας κατ' αυτόν τον τρόπο στην πρόασηψη της ζωής, της υγείας και της περιουσίας των πολιτών, καθώς και την προστασία της φύσης.

Η ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α. είναι ιδρυτικό μέλος, στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό, την EVOLSAR, στον οποίο συμμετέχουν αντίστοιχες δισσωστικές ομάδες από Κύπρο, Ιταλία, Μάλτα, Πορτογαλία, Αγγλία, Ουγγαρία, Σερβία, Γαλλία και Ισπανία. Στο πλαίσιο του EVOLSAR εκπονοούνται τόσο πανευρωπαϊκά προγράμματα εκπαίδευσης όσο και ειδικές ασκήσεις διάσωσης.

Η οικογένεια των Επιλέκτων μεγαλώνει με κύριο σκοπό την προσφορά ανθρωπιστικής βοήθειας σε συνανθρώπους μας που βρίσκονται σε ανάγκη αλλά και την επέμβαση των δισσωστών σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Τα παραπάνω τμήματα είναι αυτόνομα, με δικό τους Διοικητικό Συμβούλιο. Παρόσο, για την επίτευξη της κοινής εκπαίδευσης των ομάδων και την μετάδοση κοινών γνώσεων, ο προσδιορισμός της εκπαίδευσης και ο έλεγχος των ομάδων πραγματοποιείται από την ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α Ελλάδα με καταστατικό ως αυτόνομο τμήμα.

Οι ΕΠΙΛΕΚΤΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ έχουν ως σκοπό την προστασία της ζωής, της υγείας και περιουσίας των πολιτών και της φύσης, τη διοργάνωση αθλοπαιδιών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Ειδικότερα:

Η αντιμετώπιση κρίσεων, είτε ανθρωπογενών (πόλημοι), είτε ως συνέπεια φυσικών καταστροφών (σεισμοί, πυρκαγιές, πλημμύρες) εντός και εκτός των συνόρων της Ελλάδας.

Η έγκαιρη και αποτελεσματική αντιμετώπιση ατυχημάτων ή ασθενειών. Η οργάνωση και εκπαίδευση των πολιτών, καθώς, επίσης, και η λήψη μέτρων για την πρόληψη όλων των ανωτέρω δυσάρεστων καταστάσεων.

Η εφαρμογή μέτρων για την προστασία του περιβάλλοντος (πυροπροστασία, καθαριότητα κ.λ.π.), που έχει άμεση σχέση με την υγεία και την ποιότητα ζωής των ανθρώπων.

Η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων που έχουν ειδικές ανάγκες και των ευπαθών ομάδων πολιτών.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τα μαθήματα γίνονται από επαγγελματίες της εκάστοτε ειδικότητας, οι οποίοι διαθέτουν άδεια διδασκαλίας. Για να συμμετέχει ένας πολίτης στις ομάδες των Επιλέκτων Ομάδων Ειδικών Αποστολών θα πρέπει να ολοκληρώσει επιτυχώς ένα βασικό σχολείο πέντε (5) μηνών. Τα μαθήματα είναι θεωρητικά αλλά και πρακτικά και γίνονται σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους κάθε Δευτέρα και Τετάρτη 20:00μμ με 22:00μμ από επαγγελματίες εκπαιδευτές στο είδος τους ανάλογα με τις ανάγκες του μαθήματος.

Με το πέρας του βασικού σχολείου και με την επιτυχή περάτωση των εξετάσεων οι εθελοντές διαλέγουν μια από τις παρακάτω ειδικότητες:

Πυρόσβεση και Πυροπροστασία, Πρώτες Βοήθειες,, Ορεινή Διάσωση, Διάσωση σε Υγρό Στοιχείο, Προστασία των Δημόσιων Δρυμών, Αντιμέτωση Κρίσεων, Εκπαίδευση Δισσωστικών Σκύλων, Τηλεπικοινωνίες, Internet και Εφαρμογές Νέων Τεχνολογιών

Στόχος της ομάδας είναι να εκπαιδεύσει τους πολίτες ώστε να μπορούν να βοηθήσουν σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης και μαζικών καταστροφών. Για το λόγο αυτό οι εθελοντές-πολίτες εκπαιδεύονται από τους ίδιους τους ανθρώπους που θα κληθούν να βοηθήσουν σε τέτοιες καταστάσεις, δηλαδή από επαγγελματίες δισώστες της Πολεμικής Αεροπορίας, από Πυροσβέστες, από γιατρούς, νοσηλευτές, το Ε.Κ.Α.Β. καθώς και τον Ο.Α.Σ.Π.

Η εκπαίδευση βασίζεται κυρίως στις Α' Βοήθειες, στη διάσωση εγκλωβισμένων από ερείπια (Αντιμετώπιση Καταστροφών), στη διάσωση στο βουνό (Ορεινή Διάσωση) και στο υγρό στοιχείο (ναυαγιστική – καταδύσεις –ανελήκσεις), στις Τηλεπικοινωνίες αλλά και στο Π.Β.Χ. Χημικές Ραδιενεργής Καταστροφές.

Για την ολοκλήρωση της εκπαίδευσής τους και την καλύτερη κατανόηση των γνώσεων τους πάνω στις πρώτες βοήθειες, οι εθελοντές των Επιλέκτων Αιγάλεω προσφέρουν εθελοντική εργασία στο Τζάνειο Νοσοκομείο του Πειραιά και στο Κ.Α.Τ. ενώ παράλληλα συμμετέχουν σε πλήθώρα ασκήσεων και υγειονομικών καλύψεων. Παράλληλα οι εθελοντές παρακολουθούν ποικίλα σεμινάρια όπως είναι το BLS και εκπαιδεύσεις όπως το TRIAGE (διαλογή θυμάτων), το ΣΕΘΕ (Σχολείο Εκπαίδευσης Θαλάσσιας Επιβίωσης) και της Κ.Ο.Μ.Α.Κ.(Κινητή Ομάδα Αντιμετώπισης Καταστροφών), προκειμένου να διευρύνουν και να εμπλουτίσουν περαιτέρω τις γνώσεις τους.

ΔΡΑΣΗ

Μέχρι σήμερα οι Επιλεκτες Ομάδες Ειδικών Αποστολών έχουν συμμετάσχει είτε προληπτικά είτε καθαριστικά σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης αλλά και στην διοργάνωση πολιτιστικών, πολιτισμικών και αθλητικών οργανώσεων. Οι Επιλεκτες Ομάδες Ειδικών Αποστολών προσφέρουν τις υπηρεσίες τους οπουδήποτε και οποτεδήποτε κρίνεται αναγκαίο. Χαρακτηριστική είναι η άψογη συνεργασία της ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α. με δύο από τα μεγαλύτερα θέατρα της Αττικής το θέατρο Πέτρας του Δήμου Πετρούπολης και Βράχων του Δήμου Βύρωνα καθώς και οι νέες συνεργασίες με τα θέατρα της και Δάσους στη Θεσσαλονίκη και το θέατρο Αλκαζάρ στη Λάριασα προσφέροντας εθελοντικά, υγειονομική βοήθεια σε οποιονδήποτε τη χρειαστεί.



101.3 fm

δίεση

Τ' αυτίσου εδώ



ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ &
ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ



festivalvraxon.gr